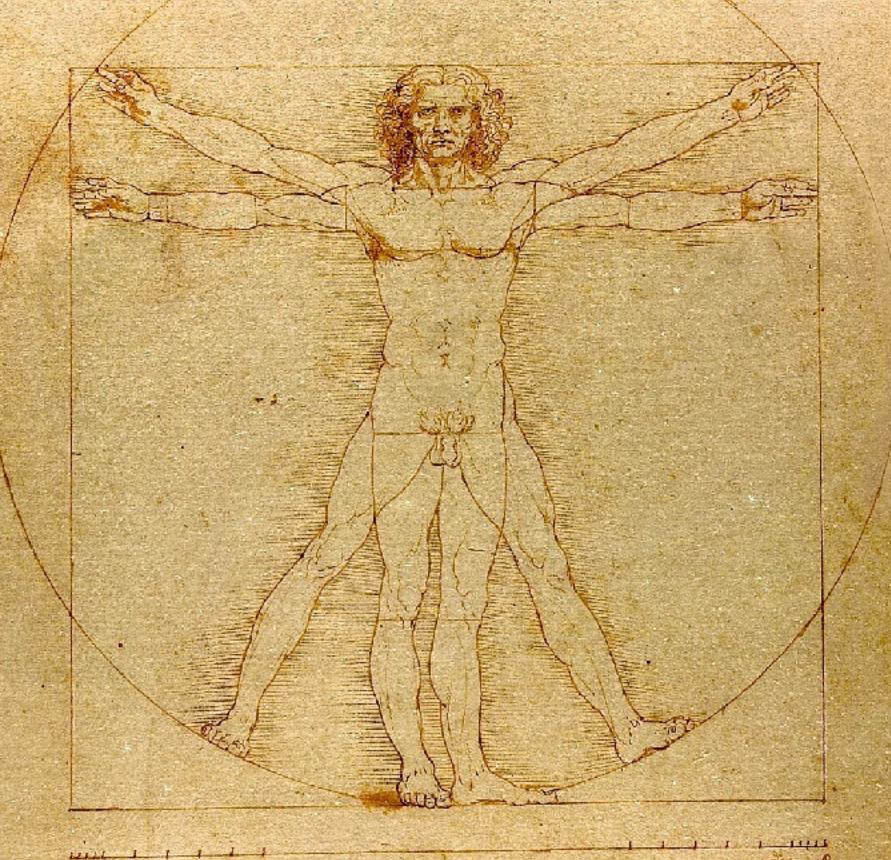
Demonto . mostro more mila fin opa hand mitan efeth mitare fotoma fora father manner - and nes on of portored son i of portor + & contage of of the son of un all wow sported for ביניליות לה יולים בינים בל בנה בל על לי בינים בל לומו מונים בינים בינים בינים בינים בינים בינים לו בינים בי



Johnsfringur Goldage Ja . of the Goldan Goldan o . of the come what is selected of the Goldan of the form of the form of the composition of the Goldan Jathy of the Composition of the Goldan Jathy of the Composition of the Goldan of the Composition of the Compo and the dealer transfore transfore the last sometime white the transformer bears de frame de frame pour of the one . Here's transmer for the parts of the former of the print of the sport of the standard of the standard of the most of the one of the most another stand wanted of a file of the stall of the defamorate of another stand on the stand of t After facto destantioners become defended to the stand of the plants from the format of the some stands of the sold of the sol

אוונוס בעוב לשוני מילים למתוח בין מונים כלה (עוג של בים

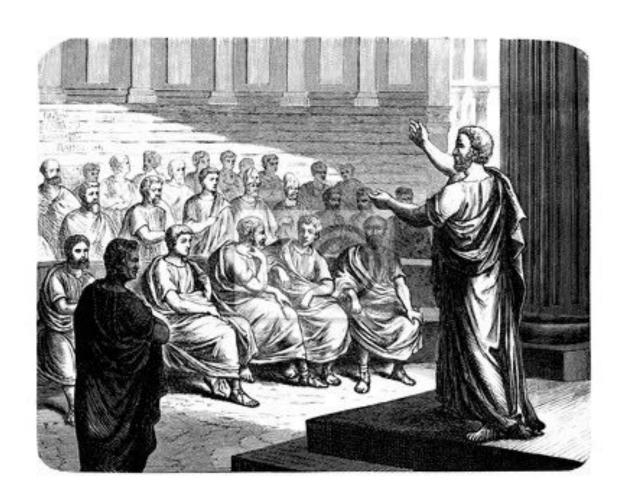
INTRODUCTIONÀ L'ÉTUDE DES HUMANITÉS

Site internet

basch-1hlp.bearblog.dev

Le programme de l'année de première

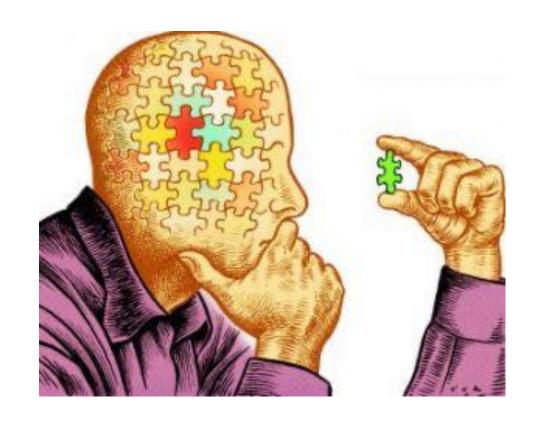
Premier semestre	Les Pouvoirs de la parole (de l'Antiquité à l'âge classique)	•	L'art de la parole L'autorité de la parole Les séductions de la parole
Second semestre	Les représentations du monde (Renaissance, âge classique, Lumières)		Découverte du monde et pluralité des cultures Décrire, figurer, imaginer L'homme et l'animal

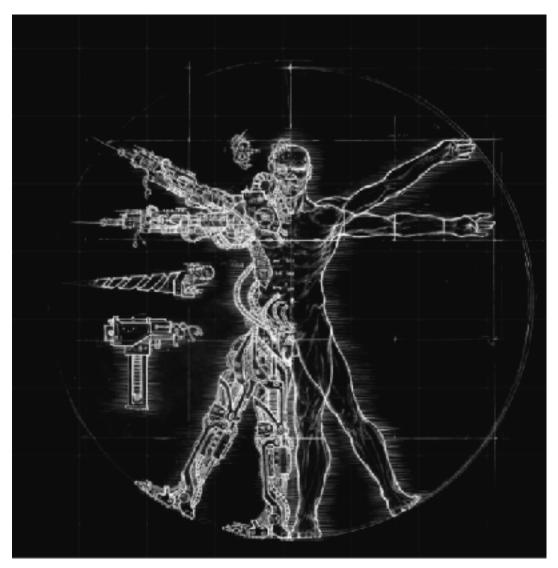




Le programme de l'année de terminale

Premier semestre	La recherche de soi (du Romantisme au XXème)	 Education, transmission et émancipation Expression de la sensibilité Métamorphoses du moi
Second semestre	L'Humanité en question (XXème - XXIème)	 Création, continuités et ruptures Histoire et violence L'humain et ses limites





Les exercices

• Interprétation de texte

• Essai

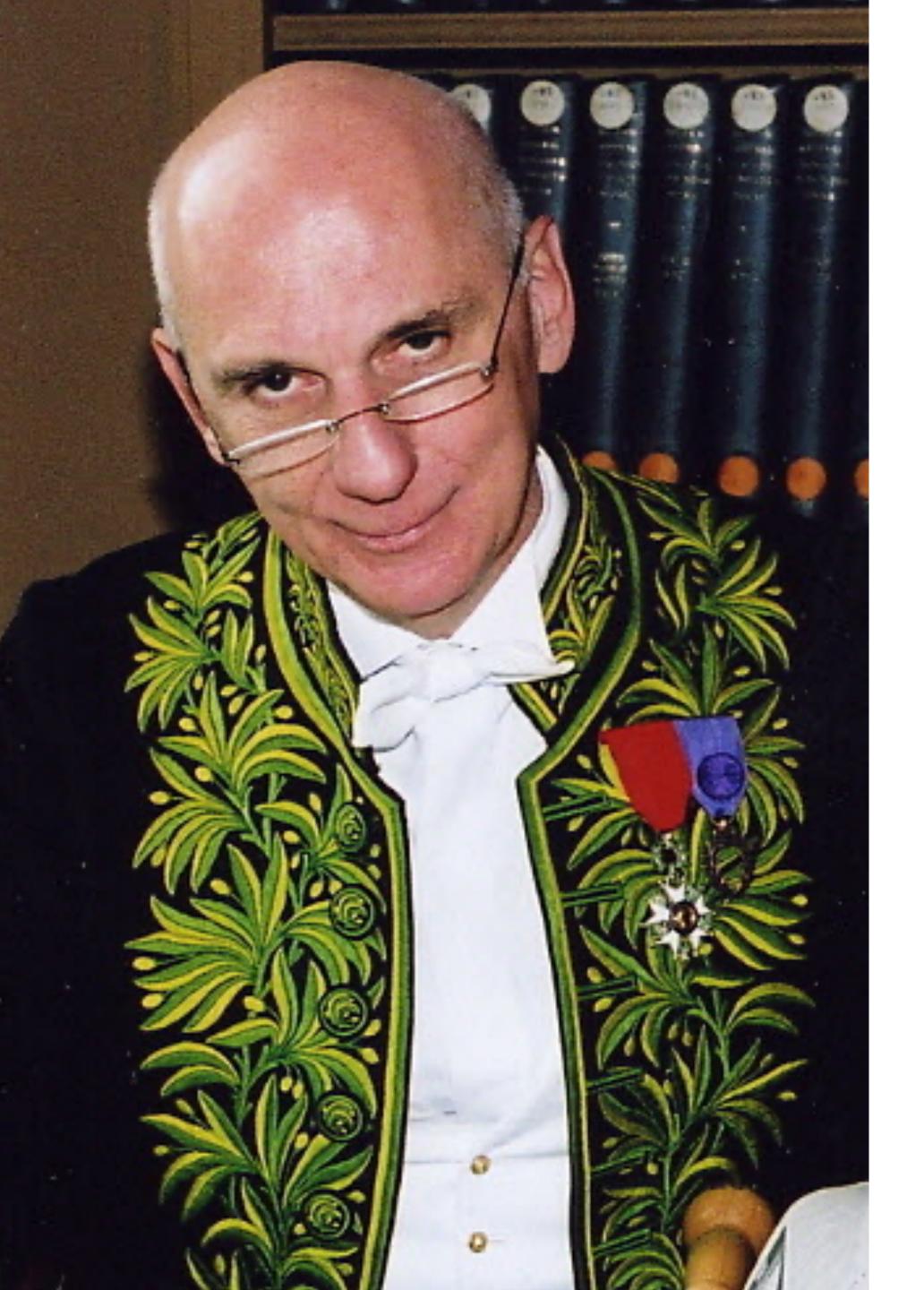
Méthode pédagogique

- Alternance CM (cours magistral) et TD (travaux dirigés)
- Évaluations
 - 1. Essai / Question d'interprétation
 - 2. Contrôle de connaissances
 - 3. Note d'investissement

Qu'est-ce que les humanités?

- Étymologie = *humanitas* = humain, bienveillant, généreux, délicat, civilisé, philanthrope, capable de savoir-vivre
- Sens restreint ancien = étude de la langue et de la littérature grecque et latine
- Sens élargi contemporain = étude des sciences humaines
 - Langue, littérature, histoire, droit, philosophie, arts, géographie

Histoire et évolution de l'étude des humanités



Ce que l'on jugeait essentiel d'enseigner à la jeunesse, c'était l'exactitude de la langue et ses ressources expressives, le maniement de la pensée, sa profondeur et son élévation, les leçons de l'histoire et les actions des hommes : tout cela, on l'apprenait en étudiant minutieusement, souvent en retenant par cœur, des œuvres littéraires. Cet apprentissage par les lettres, cette formation de l'esprit par les lettres, fondés sur la conviction que l'on devient soi-même et que l'on s'arme pour la vie par une confrontation avec les grands textes du passé, et par une confrontation personnelle, en les lisant, en les traduisant, en les comprenant, en les commentant, en les imitant par soi-même, c'est ce qu'on appelait naguère « faire ses humanités ».

Michel Zink

Pourquoi « faire ses humanités » aujourd'hui?

- Mieux connaître l'histoire de notre civilisation
- Améliorer sa maîtrise de la langue
- Développer son empathie
- Interroger les valeurs qui déterminent nos choix individuels et collectifs
- Comprendre la nature humaine et donc mieux se comprendre soi-même



Division des deux cultures

- Les deux cultures, Charles Percy Snow, 1959
- Chimiste et romancier
- Thèse: fracture croissante entre la culture scientifique et la culture humaniste
- Nécessité d'une éducation qui intégrerait rigoureusement les deux cultures pour former des citoyens éclairés



Comment faudrait-il réformer notre système éducatif afin de résorber la fracture entre la culture scientifique et la culture humaniste?

Pour compléter

• Texte de Xavier Darcos

• Article (en anglais) de Bret Devereaux : The pratical case on why we need the Humanities