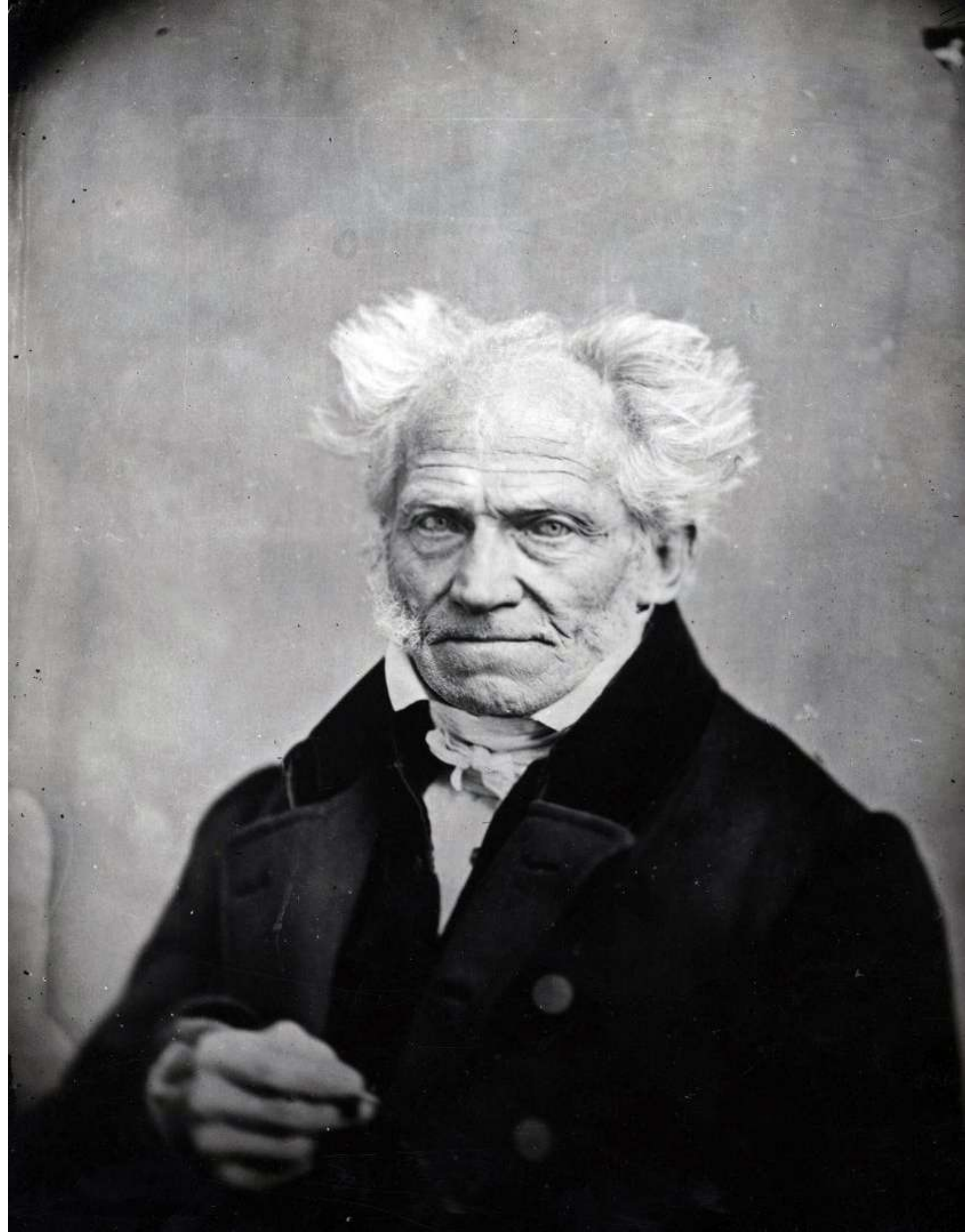


L'art d'avoir toujours raison

*L'art d'avoir toujours raison,*  
*ou Dialectique éristique*

Arthur Schopenhauer, 1830

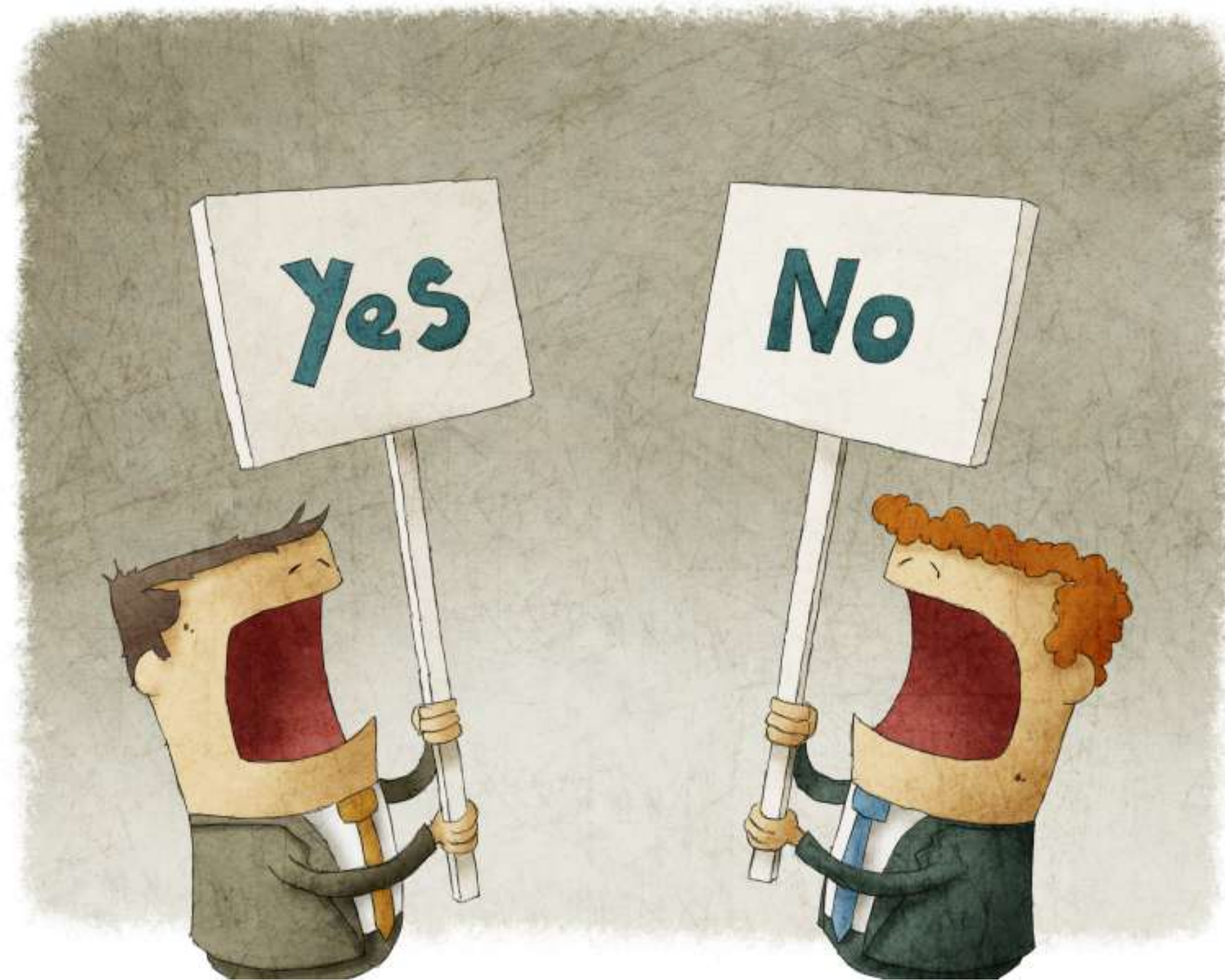


« *La dialectique éristique* est l'art de la controverse, celle que l'on utilise pour avoir raison, c'est-à-dire *per fas et nefas*. On peut en toute *objectivité* avoir raison, et pourtant aux yeux des spectateurs, et parfois pour soi-même, avoir tort. La véracité objective d'une phrase et sa validité pour le débateur et l'auditeur sont deux choses différentes. »

— Schopenhauer



# Qu'est-ce qu'un débat ?



# Thèse A

*Il faut démanteler les centrales nucléaires pour lutter contre le réchauffement climatique !*



**VS**

# Thèse B

*Au contraire, c'est grâce au nucléaire que l'on pourra réduire le réchauffement climatique !*



**L'argumentation** est la condition du débat

# Deux façons d'argumenter

**Argumenter** en  
faveur de sa thèse  
afin d'essayer de  
prouver sa validité

**OU**

**Critiquer** la thèse de  
l'adversaire afin  
d'essayer de remettre  
en cause sa validité

# Débat facile (factuel)

- Il suffit de faire une recherche d'informations pour savoir qui a  
raison
- Le conflit n'existe que du fait de l'ignorance de l'un des deux  
opposants

## Thèse A

*C'est Jacques Chirac qui a été le plus grand président de la Vème République !*



**VS**

## Thèse B

*N'importe quoi, tout le monde sait que personne n'était aussi grand que De Gaulle !*



# Thèse A

# Thèse B

*Oups...*

**1,89  
m**

**1,96  
m**

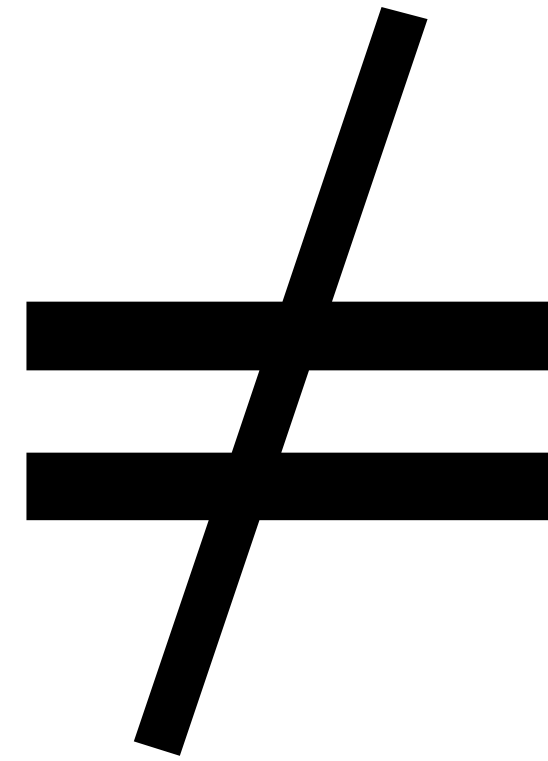
*CHEH !*



# Débat difficile (non-factuel)

1. Les faits ne sont pas connaissables pour l'instant
2. Les faits sont connus mais on ne sait pas comment les interpréter
3. La question est indépendante des faits

# Paralogisme



# Sophisme

- Erreur de raisonnement  
**involontaire**

- Erreur de raisonnement  
**volontaire**

# Généralisation abusive

- Tirer une conclusion excessivement générale à partir d'un échantillon de cas trop limité



# Pente savonneuse

- Pente fatale, pente glissante
- Imaginer une chaîne de conséquences aboutissant inévitablement à une conclusion catastrophique sans qu'on puisse s'arrêter en chemin



# Faux dilemme

- Fausse dichotomie
- Forcer à choisir entre deux options alors que d'autres options sont possibles



# Argument d'autorité

- *argumentum ad verecundiam*
- Invocation d'une **fausse** autorité pour soutenir une thèse



# *Post hoc ergo propter hoc*

- À la suite de cela, donc à cause de cela
- Prendre pour la **cause** ce qui n'est qu'un **antécédent** ; confondre **corrélation** et **causalité**



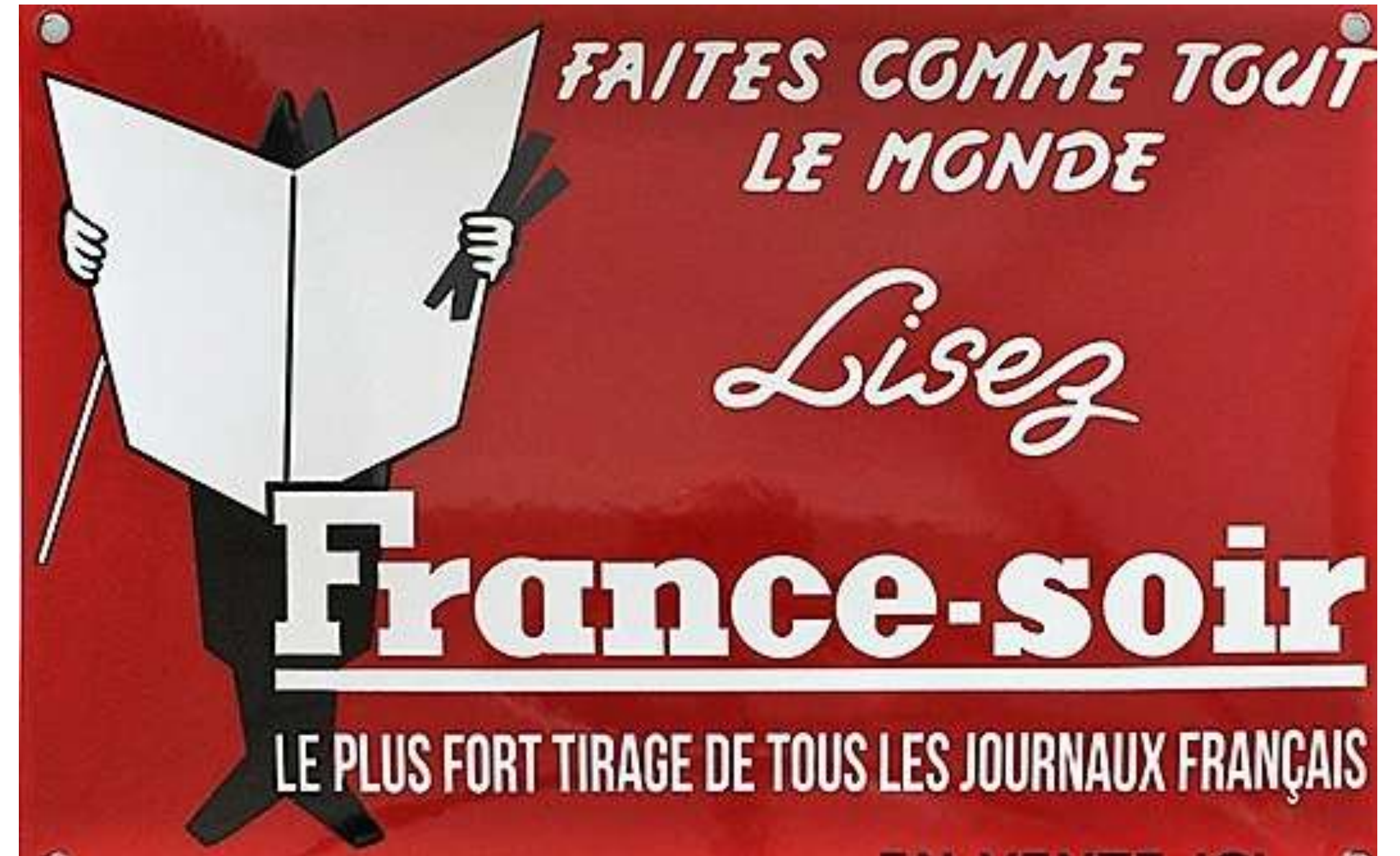
# Analogie fallacieuse

- Comparaison qui néglige des différences importantes entre les éléments comparés



# *Argumentum ad populum*

- Appel à la majorité, appel à la popularité
- S'appuyer sur l'opinion du plus grand nombre pour soutenir une thèse



# *Argumentum ad novitatem*

- Justifier la valeur de quelque chose à partir de sa nouveauté



# *Argumentum ad antiquitatem*

- Justifier la valeur de quelque chose à partir de son ancienneté



# Epouvantail

- Homme de paille
- Déformer défavorablement la position de l'adversaire



# Équivoque

- Exploiter à son avantage l'ambiguïté d'un mot



– C'est de la *gloire* pour toi !  
– Je ne comprends pas ce que tu veux dire par *gloire*, répondit Alice.

Humpty Dumpty sourit d'un air dédaigneux :

– Naturellement que tu ne le sais pas tant que je ne te le dis pas. Je voulais dire : c'est un *argument décisif pour toi* !

– Mais *gloire* ne signifie pas *argument décisif*, objecta Alice.

– Lorsque j'utilise un mot, déclara Humpty Dumpty avec gravité, il signifie exactement ce que j'ai décidé qu'il signifierait – ni plus ni moins.

– Mais le problème dit Alice, c'est de savoir si tu peux faire en sorte que les mots signifient des choses différentes.

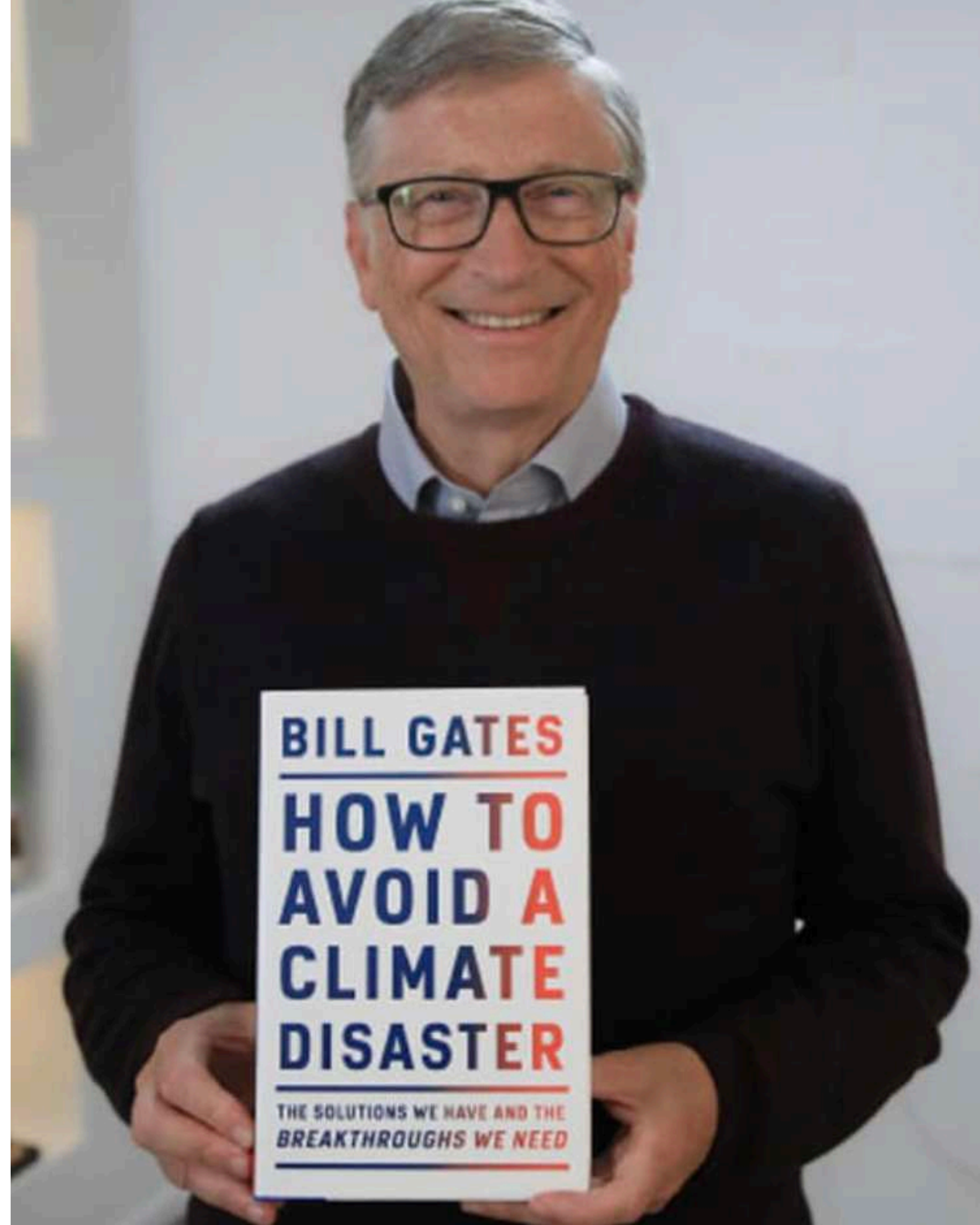
– Le problème, dit Humpty Dumpty, est de savoir qui commande, c'est tout !

Lewis Carroll, *De l'autre côté du miroir*



# *Argumentum ad hominem*

- Dénigrer la personne au lieu de critiquer ses arguments



# Stratagème ultime : calomnier et insulter

