



LA DIALECTIQUE SOCRATIQUE CONTRE LA RHÉTORIQUE SOPHISTIQUE

Socrate



- -470 / -399
- Maïeutique → accoucher les esprits par la dialectique
- Condamné à mort par le tribunal d'Athènes pour « corruption de la jeunesse »





Platon

- -428 / -348
- Académie
- Dialogues mettant en scène son maître Socrate
- Concurrent et ennemi des sophistes
- « *Dieu est la vraie mesure de toutes choses* »

Platon

Gorgias

Présentation
et traduction
par Monique Canto-Sperber



- Débat entre Socrate (porte-parole de Platon) et des sophistes :
 - Gorgias
 - Polos
 - Calliclès
- Le débat commence lorsque Polos affirme que la rhétorique est le **plus beau des arts** et qu'il est **choisi par les meilleurs, les êtres supérieurs**

Défense de la rhétorique par les sophistes du Gorgias

- Supériorité de la rhétorique : elle **réunit tous les arts en un seul**
- Tout le monde, **même les experts**, a besoin de rhétorique
- Rhétorique ni morale, ni immorale mais **amorale**

Critique épistémologique de la rhétorique par le Socrate de Platon

- La rhétorique n'est pas un art (*technè*) ou une science authentique :
 - Pas de **méthode fiable** pour atteindre sa fin ($\neq$ maçonnerie, boulangerie, ébénisterie, mathématiques etc.)
 - Pas de **véritable connaissance** de ce dont ils parlent
 - **illusion** de la compétence
 - **art trompeur** qui génère des **simulacres** et rien de substantiel

Critique morale de la rhétorique

- La rhétorique sophistique encourage l'**opportunisme** et le **cynisme**
- Intrinsèquement **démagogique** ; favorise la **complaisance** à l'égard de l'auditeur
 - « *Ce qui plaît au peuple, c'est de retrouver dans tes discours leur propre pensée : toute pensée étrangère les fâche.* » — Socrate
- Valorise les **mauvaises tendances** du peuple : cupidité, égoïsme, vanité
- Art véritable → **Bien** Art inauthentique → **l'agrément, la flatterie**

		Normatif	Correctif
Arts authentiques Visent le bien	Corps	Sport	Médecine
	Âme	Législation	Justice pénale
Arts inauthentiques de la flatterie Visent l'agrément	Corps	Cosmétique	Cuisine
	Âme	Sophistique	Rhétorique

Qu'est-ce que la dialectique ?

- Pas de discours, mais des **dialogues**
- Les interlocuteurs posent des **questions précises** et évitent les discours trop longs
- L'interlocuteur doit être exigeant et proposer en permanence des **objections**

Arguments en faveur de la méthode dialectique

- L'auditeur n'est pas passif mais **actif**
- **Ne joue pas sur les tendances irrationnelles** de l'homme avec des effets de style
- Oblige à **accepter progressivement** chaque étape de l'argumentation (= **prémisses**)
- Permet d'atteindre un savoir véritable



« Je pense qu'il n'y a pas d'autre solution au problème de l'éducation que de réaliser que le meilleur enseignement ne peut être dispensé que lorsqu'il existe une **relation individuelle directe entre un étudiant et un bon professeur** — une situation dans laquelle l'étudiant discute des idées, réfléchit aux choses et parle de ces choses. **Il est impossible d'apprendre grand-chose en assistant simplement à un cours magistral, ou même en se contentant de faire les problèmes qui lui sont assignés.** Mais à notre époque moderne, nous devons enseigner à tellement d'étudiants que nous devons essayer de trouver un substitut à cet idéal ». — Richard Feynman



- 1) Êtes-vous d'accord avec Richard Feynman ?
- 2) Que pourrait le meilleur « substitut » à cet idéal ?