

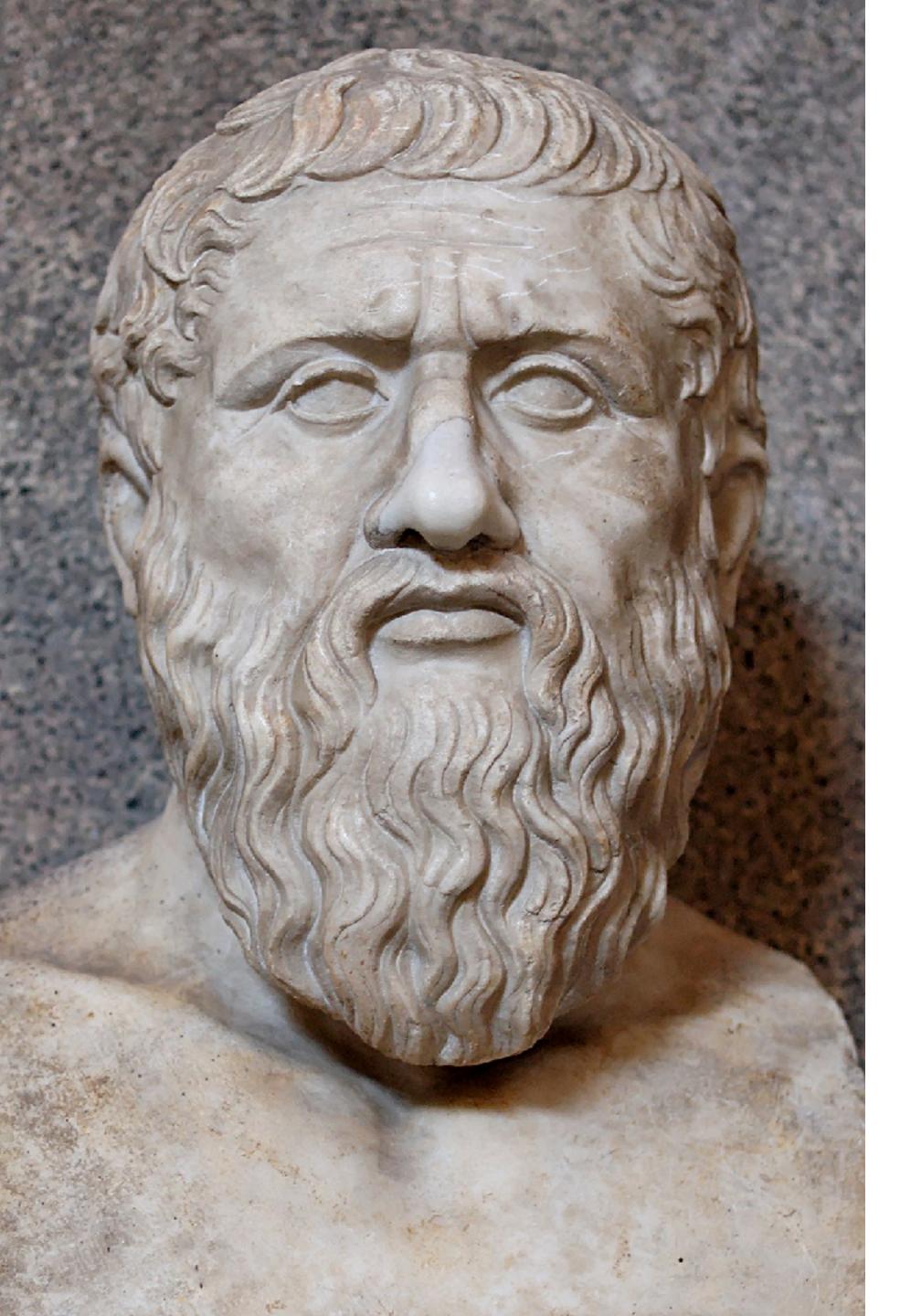
LA DIALECTIQUE SOCRATIQUE CONTRE LA RHÉTORIQUE SOPHISTIQUE



Socrate

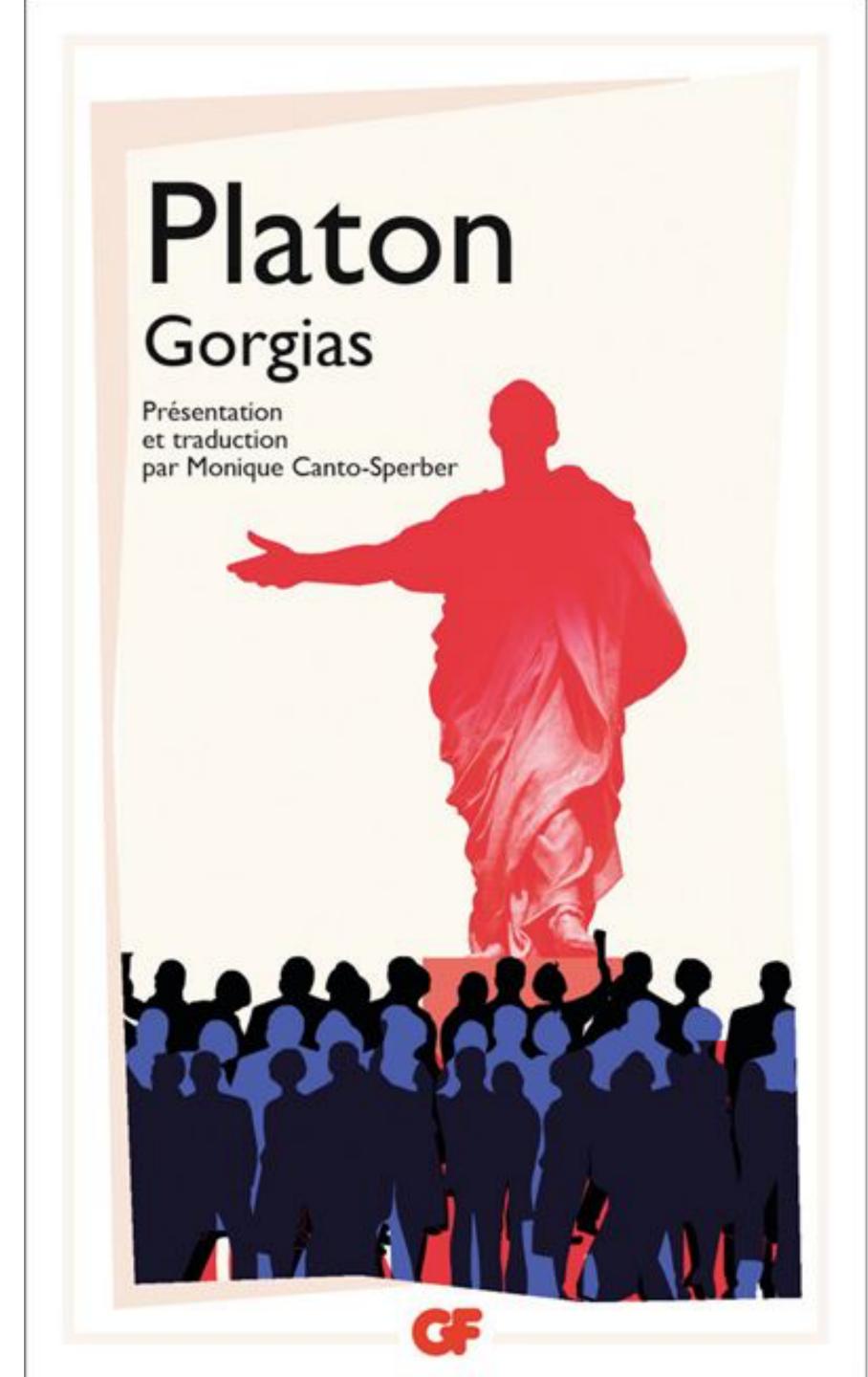
- -470 / -399
- Maïeutique → accoucher les esprits par la dialectique
- Condamné à mort par le tribunal d'Athènes pour « corruption de la jeunesse »





Platon

- -428 / -348
- Académie
- Dialogues mettant en scène son maître
 Socrate
- Concurrent et ennemi des sophistes
- « Dieu est la vraie mesure de toutes choses »



- Débat entre Socrate (porte-parole de Platon) et des sophistes :
 - Gorgias
 - Polos
 - Calliclès
- Le débat commence lorsque Polos affirme que la rhétorique est le plus beau des arts et qu'il est choisi par les meilleurs, les êtres supérieurs

Défense de la rhétorique par les sophistes du Gorgias

- Supériorité de la rhétorique : elle réunit tous les arts en un seul
- Tout le monde, même les experts, a besoin de rhétorique
- Rhétorique ni morale, ni immorale mais amorale

Critique épistémologique de la rhétorique par le Socrate de Platon

- La rhétorique n'est pas un art (technè) ou une science authentique :
 - Pas de méthode fiable pour atteindre sa fin (≠ maçonnerie, boulangerie, ébénisterie, mathématiques etc.)
 - Pas de véritable connaissance de ce dont ils parlent
 - → illusion de la compétence
 - → art trompeur qui génère des simulacres et rien de substantiel

Critique morale de la rhétorique

- La rhétorique sophistique encourage l'opportunisme et le cynisme
- Intrinsèquement démagogique ; favorise la complaisance à l'égard de l'auditeur
 - → « Ce qui plaît au peuple, c'est de retrouver dans tes discours leur propre pensée : toute pensée étrangère les fâche. » Socrate
- Valorise les mauvaises tendances du peuple : cupidité, égoïsme, vanité
- Art véritable → Bien

Art inauthentique → l'agrément, la flatterie

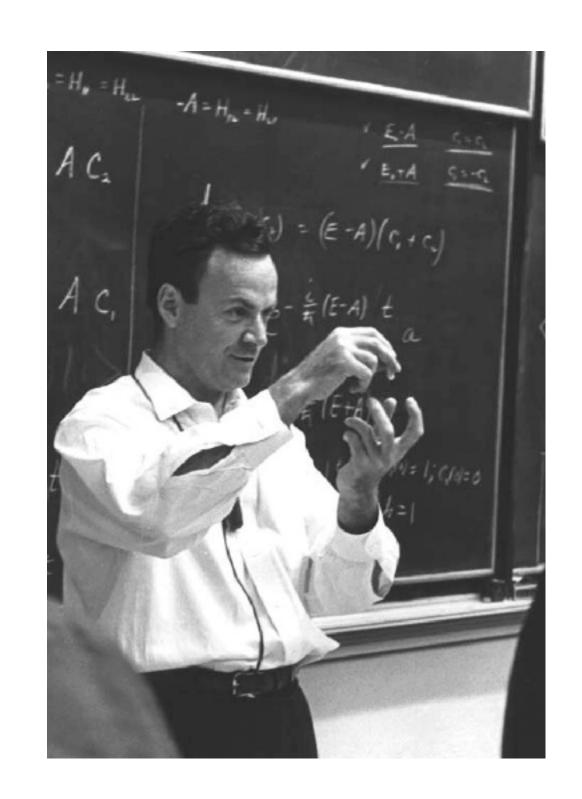
		Normatif	Correctif
Arts authentiques	Corps	Sport	Médecine
Visent le bien	Âme	Législation	Justice pénale
Arts inauthentiques de la flatterie	Corps	Cosmétique	Cuisine
Visent l'agrément	Âme	Sophistique	Rhétorique

Qu'est-ce que la dialectique?

- Pas de discours, mais des dialogues
- Les interlocuteurs posent des **questions précises** et évitent les discours trop longs
- L'interlocuteur doit être exigeant et proposer en permanence des objections

Arguments en faveur de la méthode dialectique

- L'auditeur n'est pas passif mais actif
- Ne joue pas sur les tendances irrationnelles de l'homme avec des effets de style
- Oblige à **accepter progressivement** chaque étape de l'argumentation (= **prémisses**)
- Permet d'atteindre un savoir véritable



« Je pense qu'il n'y a pas d'autre solution au problème de l'éducation que de réaliser que le meilleur enseignement ne peut être dispensé que lorsqu'il existe une relation individuelle directe entre un étudiant et un bon professeur — une situation dans laquelle l'étudiant discute des idées, réfléchit aux choses et parle de ces choses. Il est impossible d'apprendre grand-chose en assistant simplement à un cours magistral, ou même en se contentant de faire les problèmes qui lui sont assignés. Mais à notre époque moderne, nous devons enseigner à tellement d'étudiants que nous devons essayer de trouver un substitut à cet idéal ». — Richard Feynman



- 1) Êtes-vous d'accord avec Richard Feynman?
- 2) Que pourrait le meilleur « substitut » à cet idéal ?