



QU'EST-CE QUE LA
RHÉTORIQUE ?









art de persuader par la parole

Qu'est-ce que la persuasion ?

Peitho, déesse allégorique, servante d'Aphrodite

4 propriétés

1. Communication
2. Acte intentionnel
3. Changement d'attitude ou de croyance chez la personne persuadée
4. La personne persuadée doit avoir l'impression que ce changement provient d'elle-même



persuasion $\neq$ coercion $\neq$ manipulation

Histoire (rapide) de la rhétorique

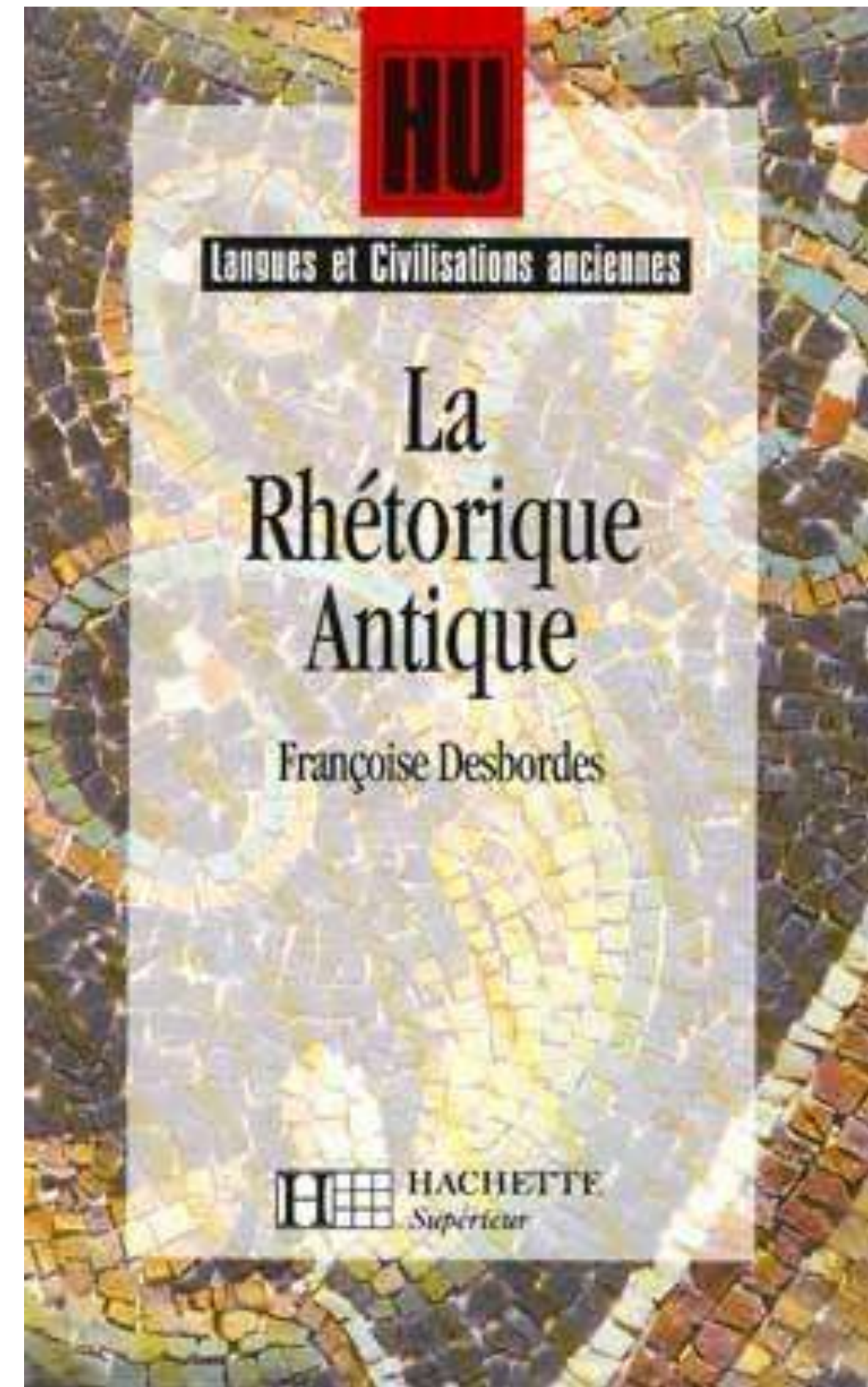


L'éloquence n'est pas complètement innée

Rhétorique = **formalisation explicite des règles de l'éloquence**

pour qu'on puisse les apprendre et s'entraîner

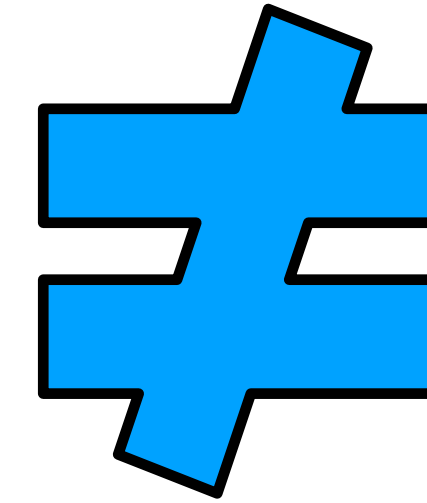
« On parle en fait plus ou moins bien, et l'efficacité de la parole publique peut être améliorée dès lors qu'on ne se contente pas de parler, mais que l'on a une **pleine et exacte conscience et une maîtrise absolue de ce que l'on est en train de faire**. La rhétorique c'est d'abord cela, **la prise de conscience, la présence aiguë au dire**, qui, avec le choix et le contrôle de chaque mot, est bien autre chose que parler. » — Françoise Desbordes, *La Rhétorique Antique*





John Austin, *Quand dire c'est faire*

CONSTATIF = énoncé qui décrit le monde



PERFORMATIF = énoncé qui agit sur le monde

→ La rhétorique aide à rendre nos paroles
performatives

L'homme n'est pas un animal purement logique ; il est aussi
émotionnel

La pure logique est condamnée à être inefficace

Ne jamais négliger l'importance du **système limbique** chez l'homme

ψυχαγωγία = psychagogie

Mot inventé par Platon dans *Le Phèdre*

= **Conduite de l'âme**

Exemple d'Ulysse



Ulysse nu arrive à amadouer
Nausicaa par ses « mielleuses
paroles » (*Odyssée*, Livre VI)



« Mais quand se dressait Ulysse à la pensée nombreuse,
il était debout le regard bas, les yeux fixant la terre ;
il ne maniait le sceptre ni en arrière ni penché en avant ;
il restait immobile, pareil à un ignorant.

Tu aurais dit quelqu'un de renfrogné, ou un simple idiot.

Mais quand il lançait hors de sa poitrine sa grande voix
avec des mots pareils aux flocons de neige en hiver,
aucun autre mortel n'aurait pu rivaliser avec Ulysse.

Nous pensions alors moins à admirer l'aspect d'Ulysse. »