

Méthode de l'essai philosophique — THLP

La caractéristique spécifique de l'essai par rapport à la dissertation est précisément qu'il n'y a pas de méthode stricte à suivre : il faut simplement « essayer » de répondre de façon pertinente et intelligente à une question, comme le fait, par exemple, Montaigne dans ses *Essais*.

Cela dit, même s'il n'y a pas de contraintes formelles strictement obligatoires, on peut donner les recommandations suivantes :

- Toujours commencer par une introduction qui explicite la question et indique ses enjeux.
- Le développement doit être structuré même s'il n'y a pas de nombre de parties ou de paragraphes imposés. Voici quelques exemples de structures argumentatives possibles :
 - Deux très longs paragraphes
 - Deux parties distinctes avec deux paragraphes assez courts chacun
 - 3 ou 4 paragraphes assez brefs
- La conclusion doit être courte et répondre très clairement à la question posée.
- Attention à ne pas faire de hors-sujet : le propos doit toujours permettre de répondre à la question posée.
- Il ne faut pas se contenter de faire un exposé scolaire, il faut prendre parti et défendre une thèse. Si aucune thèse n'apparaît clairement dans le devoir, l'essai sera forcément considéré comme mauvais.
- Il faut utiliser au maximum des ressources variées montrant que vous avez bien travaillé le sujet : théories philosophiques, films, romans, cas réels intéressants etc.
- Le « je » est autorisé : l'essai est un exercice plus personnel que la dissertation.
- Il faut prendre de temps en temps appui sur le texte littéraire du sujet, sans pour autant que l'exercice se transforme en commentaire de texte.
- Il faut viser l'écriture d'environ 4 pages.