
UE 6.02.3 COULEUR 3 (Unité d'enseignement optionnelle)

Niveau de certification : 6

Quadrimestres : 1+2

Nombre de crédits : 5

Prérequis : -

Corequis : -

A120.C0120 Couleur : Pratique de la couleur

5 crédits, 75 h

Activité optionnelle : 1 cours artistique de soutien à l'option à choisir parmi 4 cours

Professeur : Pedro Ruxa, pedro.ruxa@lacambre.be

Contenu :

- Approche de la couleur comme phénomène culturel, social, artistique et scientifique.
- Séminaire de recherches et d'enquêtes intitulé « Couleur, modes d'existence », inspiré de l'approche transdisciplinaire de Bruno Latour.
- Développement d'un projet personnel sur une année académique, autour d'une thématique choisie par l'étudiant·e, en lien ou non avec sa pratique d'atelier.
- Analyse transversale : arts visuels, sciences sociales et humaines, histoire de la couleur, matériaux et technologies contemporains.
- Études de cas et apports théoriques venant nourrir directement les projets personnels.

Méthode :

- Séances hebdomadaires (2h) alternant : suivi collectif/individuel des projets + séminaires théoriques.
- Recherche expérimentale et mise en place d'un protocole (choix d'un médium, paramètres de variation, contraintes).
- Discussions collectives, débats, présentations intermédiaires.
- Entretiens individuels ponctuels dans les ateliers.
- Interventions extérieures (artistes, professionnel·le·s de la couleur) et visites possibles.
- Le processus de recherche et ses aboutissements seront regroupés dans un dossier de documentation et présentés lors d'un exposé oral en fin d'année.

Acquis d'apprentissage :

- Développer une autonomie de recherche artistique en lien avec la couleur.
- Mettre en œuvre une méthodologie expérimentale (questionnement, enquête, protocole, analyse critique).
- Intégrer la couleur comme objet de recherche transdisciplinaire (artistique, scientifique, symbolique, politique).
- Affiner un regard critique sur les usages de la couleur dans différents contextes.
- Structurer et communiquer un processus de création (présentation orale, écriture critique, restitution collective).

Évaluation :

- 1er quadrimestre – 50%
 - Participation active aux séances hebdomadaires : 20%
 - Évolution de la démarche de recherche : 20%
 - Intégration des apports techniques, théoriques et critiques : 10%
- 2e quadrimestre – 50%
 - Participation active aux séances hebdomadaires : 20%
 - Évolution, approfondissement et documentation finale du projet : 20%
 - Intégration des apports techniques, théoriques et critiques : 10%

Langue d'enseignement :

- Les séances en classe se déroulent en français, de même que l'ensemble de la documentation et de la bibliographie mises à disposition des étudiant·e·s. Des échanges individuels ponctuels en anglais peuvent toutefois être organisés avec les étudiant·e·s non francophones.

Sources :

- Bibliographie ainsi que documents textuels et audiovisuels mis à disposition des étudiant·e·s via le blog du cours, qui en archive et prolonge les recherches menées en classe.

Plus d'informations : couleurb3.com