

Marco Bianchi

Laureato con lode in chitarra Jazz, da più di 10 anni collabora con Claudio Bisio nei suoi spettacoli teatrali "Father and son" e "La mia vita raccontata male" con oltre 300 repliche in tutta Italia.

Si esibisce con il trombonista Mauro Ottolini nel gruppo "Nada Mas Fuerte" e nel "Trio Osaki" e collabora con lui in qualità di arrangiatore. Ha co-arrangiato l'ultimo lavoro di Patty Pravo dal vivo, curato gli arrangiamenti degli archi per l'ultimo album di Riccardo Fogli e contribuito agli arrangiamenti per il live di Francesco Baccini con l'orchestra Ottovolante e per la puntata dedicata a Umberto Bindi di "Cantautoradio" su Radio Rai 2 diretta da Morgan.

Con il batterista U.T. Gandhi ha realizzato il progetto in duo "Dialoghi" con cui ha realizzato un disco per l'etichetta Artesuono di Stefano Amerio.

Collabora inoltre con il Maestro Valter Sivilotti, avendo così l'opportunità di lavorare con artisti del calibro di Simone Cristicchi, Mogol, Gigliola Cinquetti e Katia Ricciarelli. Ha arrangiato tre brani nell'ultimo lavoro discografico di Enzo Gragnaniello con l'Orchestra della Magna Grecia "Tiempo 'E Veleno".



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.