

No. 16

2025/Junio/26



PYC

Personas y Circunstancias

Concurso literario en ocho
distintas lenguas mexicanas

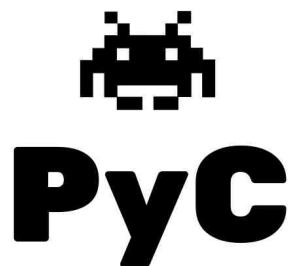
p.7

Aviones contruidos en

Zaragoza p.5

Enfrentan bomberos
llamaradas de hasta 13
metros en incendios
forestales p.10

El Poder del Arte p.4

**No.16**

2025-06-26

Ensenada, Baja California

México

*Edición/Redacción***Ricardo Meza Godoy**

Personas y Circunstancias

UNA SELECCIÓN DE NOTICIAS E HISTORIAS DESTACADAS

CONTENIDO

Editorial	p4	Academia	p12
Transiciones.....	p6	Redes	p14
Noticias	p7		

Clima en Ensenada

Jueves:

Nubes aisladas

Max 23°C / Min 15°C

Viernes:

Mayormente soleado

Max 25°C / Min 14°C

Sábado:

Soleado

Max 28°C / Min 16°C

Domingo:

Soleado

Max 28°C / Min 15°C

Imagen de portada:

Ricardo Meza

Personas y Circunstancias (PyC) es una publicación de Ricardo Meza Godoy, creada bajo licencia Creative Commons CC BY 4.0 (Atribución/Reconocimiento 4.0 Internacional).

Si esta publicación te ha resultado útil y/o entretenida, puedes INVITARME UN CAFÉ en: <https://buymeacoffee.com/ricardomezag> ¡Tu apoyo me motiva a seguir escribiendo!

Comentarios y sugerencias de lectores pueden ser enviados al e-mail: pyc_blog@yahoo.com

Para leer más contenidos a lo largo del día puedes visitar: <https://pyc.bearblog.dev/blog/>

PLAN DE SEGUROS

- ✓ **DE VIDA** ✓ **CASA** ✓ **AUTOS**
- ✓ **GASTOS MÉDICOS MAYORES**
- ✓ **PARA EL RETIRO** ✓ **VIAJEROS**
- ✓ **COMERCIOS** ✓ **USA** POR 1 DÍA O MÁS

E S C A N E A



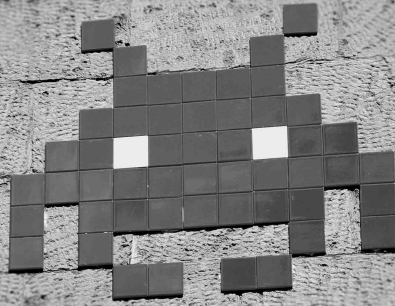
C O T I Z A C I O N E S

 **646 160-1968**

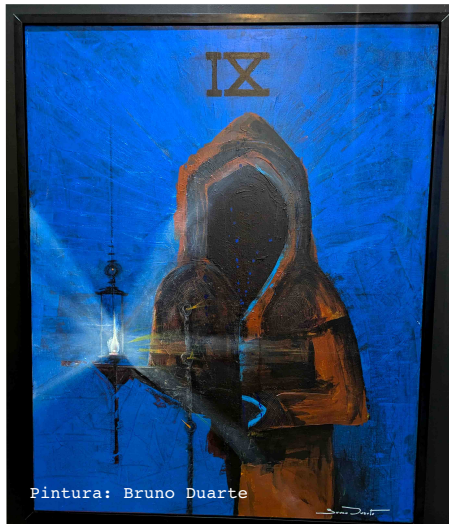
CALLE MÁRMOL No. 203 FRACC. COSTA AZUL, ENSENADA B.C.

El Poder del Arte

Por: Ricardo Meza Godoy



Durante los últimos días tuve dos encuentros con artistas en Ensenada. El pasado fin de semana, y que publicamos en la edición del lunes aquí en Personas y Circunstancias, estuve en la inauguración de la exhibición de pinturas del artista Bruno Duarte, con quien pude hablar brevemente. Y el martes sostuve una charla-entrevista con la artista plástica y arquitecto Idalya Patricia Guzmán García.



La perspectiva del mundo, es decir, la visión de la realidad que posee un artista es una obra de arte en sí misma. Como lo es la perspectiva del mundo de cualquier otro ser humano. La diferencia radica en que el artista materializa sus emociones y pensamientos en obras que podemos percibir.

Esa es su característica, y también su ventaja, pues el artista al manifestarse, al expresarse, extiende parte de su ser hacia el mundo exterior, en donde cohabitamos, en donde podemos captar elementos de su expresión y hacerlos parte de nosotros.

El artista comunica, expande su existencia, como la extensión del brazo de Dios transmitiendo la vida al ser humano en esa famosa pintura de Miguel Ángel "La Creación de Adán", en la Capilla Sixtina. Por eso lo considero una ventaja, pues la expansión es parte esencial de lo que llamamos vida.

Así es como percibo el arte, como ese intento por alcanzar, algo, no necesariamente dirigido a alguien, pero siempre para sí mismo.

Creo que las vertientes que podemos tomar en una reflexión sobre el arte, no tendrían fin. Además no soy ni crítico ni especialista en el tema. Simplemente hoy, decidí hablar de ello.

Previo a la entrevista con Idalya, hablamos sobre cuál sería el enfoque de la plática, y fue el poder analizar el concepto de "El poder del arte". Un poder que como lo expresó Duarte en nuestra

interacción el fin de semana pasado, surge de la necesidad de expresarse, una necesidad que frecuentemente mueve al artista desde temprana edad.

Un deseo tan poderoso que aún y cuando parece no existir claridad, la mera intención es suficiente para poner en movimiento las cosas.

¿Cómo enfrenta los momentos de falta de inspiración?, le pregunté a Duarte previo a la inauguración formal de su exposición. "Ven", me dice, mientras camina hacia uno de sus cuadros, uno particularmente distinto a todo el resto. Un cuadro titulado "Andromedas", que a diferencia de sus demás pinturas, que se caracterizan por el uso de intensos colores, solo utiliza blanco y negro, para crear unas formas fantasmalmente abstractas.



"No sabía qué pintar, así que pinté negro sobre negro, y sobre los relieves de pintura que se crearon, comencé a darle forma y seguir sus patrones", me explicó Duarte, mientras mi cabeza daba vueltas con la idea de poder crear sobre un "doble vacío". Un proceso creativo único del arte plástico, pues pintar negro sobre negro, digamos en el mundo digital, nos daría como resultado un simple negro igual que el anterior, pero no en este caso. La pintura, en el mundo real, tiene volumen, y por lo tanto genera relieves, protuberancias que pueden crear formas, y esas formas pueden ser, como lo fueron en este caso, ruta de inspiración.

Saliéndome un poco del tema, se me vino a la mente un elemento constante en una de mis series favoritas de ciencia ficción, Star Trek Next Generation, en donde no importa las dificultades que tengan enfrente en sus aventuras espaciales, logran salir adelante porque siempre lo intentan. Por más compleja y difícil parezca la situación, no dejan de buscar soluciones. Siempre hay una salida para cada problema.

Y esa es una lección que el arte también puede mostrarnos, si



prestamos suficiente atención.

Hablando de acciones, Idalya Guzmán tomó la ruta no solo de crear obras de arte, sino de enseñar los procesos a través de su escuela denominada atelier guphax, en donde imparten clases de dibujo y pintura de diversas formas, como acuarela, acrílico, gouache y óleo. El arte es su proyecto de vida, como ella misma lo mencionó. Le ha permitido conectar con su poder personal, conocer más sobre sus emociones, sentimientos, e incluso valorar el silencio.

Busca conectar con las personas y que las personas logren conectar con ellas mismas y con el arte.

Su idea del "poder" que tiene el arte ronda al menos seis perspectivas: como herramienta de transformación, individual y colectiva; su impacto en las emociones; como herramienta de poder político y social; la capacidad de crear realidades; el elemento económico; y el empoderamiento individual.

Aquí su reflexión sobre el Poder del Arte:

1. El Arte como Herramienta de Transformación

El arte tiene el poder de transformar la percepción individual y colectiva. Puede:

- Cambiar la forma en que las personas ven el mundo.
- Generar conciencia social.
- Romper paradigmas culturales.
- Despertar emociones profundas que muchas veces las palabras no logran expresar.

2. El poder Emocional

El arte toca directamente las emociones humanas:

- Una pintura, una canción o una escultura pueden conectarnos con memorias, traumas o aspiraciones.
- Tiene la capacidad de sanar, inspirar, motivar o confrontar.
- Nos conecta con lo espiritual, lo subconsciente y lo intangible.

3. El Arte como Herramienta de Poder Político y Social

- A lo largo de la historia, el arte ha sido un vehículo para la resistencia, la denuncia y la revolución.
- Movimientos como el muralismo en México, el arte feminista, el arte

indígena o el arte urbano han sido fundamentales para visibilizar problemáticas sociales.

- El arte puede desestabilizar estructuras de poder, cambiar narrativas y abrir espacios de diálogo.

4. El Poder de Crear Realidad

Desde la visión cuántica y espiritual, lo que creamos lo manifestamos.

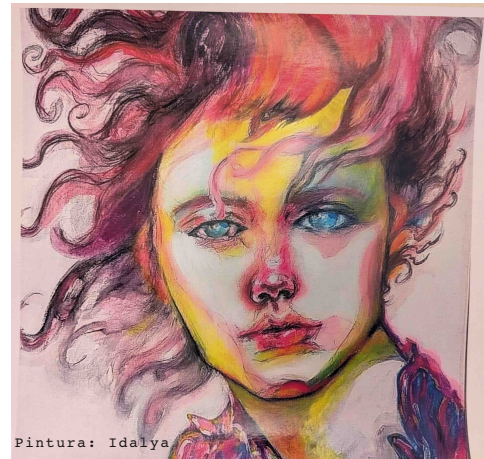
El artista es un creador de mundos. Lo que pinta, esculpe o expresa puede ser:

- Una declaración de intenciones.
- Una forma de proyectar realidades futuras.
- Una herramienta para materializar sueños, deseos o ideales colectivos.

5. El Poder del Arte en lo Económico

El arte también tiene poder en términos de valor económico.

- Quien controla la narrativa del arte, las galerías, los museos o el mercado, también controla en parte el acceso, la visibilidad y la validación de ciertos artistas y movimiento.
- Esto genera un debate sobre quién define qué es arte valioso y qué no.



6. El Poder Personal del Artista

- El arte empodera al artista porque le permite contar su historia, sanar sus heridas, compartir su visión única del mundo.
- Cuando un artista descubre su voz auténtica y la comparte, genera un impacto que no siempre se puede medir, pero que cambia vidas.

Reflexión final:

El arte es poder en movimiento.

Es la capacidad de transformar, inspirar, liberar, cuestionar y también de construir mundos posibles.

El arte no solo está en los museos: está en las calles, en las casas, en las manos de cada persona que crea con intención.

Sin duda cada artista tiene una forma particular de vivir su propia inspiración. Pensemos en lo importante que es mantener el elemento artístico en nuestras vidas y en la vida de las personas que nos rodean. Es un elemento de suma importancia para nuestro crecimiento como personas, como seres humanos, que nos sensibiliza sobre lo que está a nuestro alrededor. Su poder está en mantenernos con vida.

Transiciones

Manita de gato

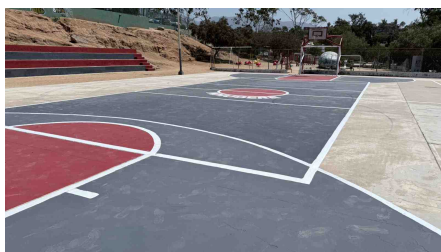


Quemando calorías en canchas deportivas, aunque no precisamente jugando basket o fútbol, trabajadores del Ayuntamiento de Ensenada estuvieron activos esta semana, luego de que el Instituto Municipal del Deporte y Recreación, iniciara con la rehabilitación de la cancha de usos múltiples en la colonia Adolfo Ruiz Cortines.

Las rutinas que siguieron los empleados, para ponerse en forma y mejorar el descarapelado lugar, incluyeron el marcaje de la cancha, y pintura en los tableros y las gradas.

Esta actividad es parte de un programa que denominaron "Tu Colonia, Nuestra Prioridad".

Y así quedó, tadaaa!!:



Agarrando y soltando

Este fin de semana tendrá lugar la final del torneo "Baja Bass Challenge", o como se dice en español, el "Torneo de Pesca de Lobina". Va a ser en la Presa "El Carrizo", en el municipio de Tecate.

El evento es promovido por la Secretaría de Pesca y Acuacultura del Estado (SEPESCA BC), y la Asociación de Clubes de Pesca de Baja California A.C..

Quien resulte ganador representará a

Baja California en el evento nacional que se realizará en Zimapán Hidalgo, en noviembre 2025.

De acuerdo a la SEPESCA BC, el sábado 28 de junio iniciarán desde las 6:00am con el acceso de las embarcaciones a la presa; la salida oficial será a las 07:30am; y el pesaje y liberación de las capturas, a las 14:00 horas.



El domingo 29 será la misma hora de salida y pesaje, pero al final de este se darán a conocer los ganadores del torneo y el campeonato.

Agregaron que este torneo se enfoca en la pesca de lobinas de la especie *Micropterus salmoide*, en embarcaciones especializadas para embalses, y de acuerdo con las reglas, cada ejemplar debe liberarse vivo a su medio natural.

Rompiéndola



Imagen: Jimmy Kimmel Live! / YT

Quien ha estado resonando en las redes sociales en estos últimos días ha sido el actor y productor mexicano Diego Luna, luego de que durante 4 días, contando desde el pasado lunes

23 de junio, está como presentador del popular show "Jimmy Kimmel Live!", que se transmite en la cadena "abc", y cuenta con más de 20 millones de seguidores, tan solo en YouTube.

En su primera aparición Diego Luna realizó un monólogo destacando la importancia cultural y el valor de la comunidad migrante en la construcción y el aporte económico para Estados Unidos, particularmente en California. Además, realizó una crítica a las políticas antiinmigrantes impuestas por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump.

La aparición de Diego Luna como anfitrión en un programa televisivo con este nivel de audiencia, marca un momento importante, no solo para su carrera profesional, sino para, precisamente, la visibilización de la comunidad mexicana radicada en Estados Unidos, en un difícil momento para la clase trabajadora migrante.

Por reunirse



Por primera vez Ensenada será sede del Congreso para el Estudio y Conservación de las Aves en México. El encuentro que se realizará del 28 de septiembre al 2 de octubre de 2025, se titula "Aves conectando fronteras y conocimiento" y es promovido por la Sociedad para el Estudio y Conservación de las Aves en México Cipamex A.C.

Conforme se acerque la fecha les daremos más detalles.

Noticias

Premios CaSa, concurso literario en ocho distintas lenguas mexicanas

Comunicado

Oaxaca de Juárez, Oaxaca.- Con la finalidad de continuar promoviendo la diversidad lingüística y cultural en México, el pasado martes 24 de junio se realizó la presentación de los Premios CaSa 2025 en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO).

Premios CaSa es una iniciativa del artista Francisco Toledo, que fomenta la escritura en lenguas originarias. Su primera edición fue lanzada en 2010 y premiada en 2011. Hasta la fecha, ésta ha sido emitida ininterrumpidamente. Inicialmente, la convocatoria se emitió para la lengua zapoteca e incluía sólo las categorías de poesía, narrativa y canción. Con el paso del tiempo la convocatoria se ha expandido a más lenguas y se han sumado más categorías.

A 15 años de su lanzamiento inicial, se han recibido más de 2 mil 200 trabajos en ocho lenguas distintas (zapoteco, mixteco,

mazateco, triqui, mixe, chinanteco, ombeayiüts y chatino). Con un total de 199 personas ganadoras de Premios CaSa y casi 6 millones de pesos entregados en premios, esta iniciativa ha fungido como un parteaguas en las carreras literarias de diversos escritores y promotores culturales en lenguas.

La convocatoria de este año reconocerá a escritores en ocho lenguas, la mayor cantidad de lenguas participantes desde 2020: zapoteco, mazateco, mixe, mixteco, chinanteco, chatino, ombeayiüts y triqui, en cualquiera de sus variantes. Podrán participar con obras literarias en las categorías de narrativa (cuento o novela), poesía, canción, literatura infantil y textos basados en la tradición oral.

“Premios CaSa es el resultado de un esfuerzo colectivo por reconocer las voces fundamentales de nuestra literatura”, comentó Daniel Brena, director del CaSa. “A quince años de su creación, esta convocatoria ha contribuido de manera decisiva a enriquecer la diversidad lingüística del país.”

Por su parte, Sara López Ellitsgaard, agradeció a los aliados —instituciones y artistas—, por hacer posible la continuidad de los Premios CaSa año con año. Además, destacó la importancia de otros proyectos en lenguas originarias que se han impulsado, como la edición de materiales didácticos en lenguas originarias: “En los últimos meses hemos entregado más de 9,000 materiales didácticos y publicaciones en lenguas



originarias, materiales generados desde el CaSa, el IAGO y La Maquinucha, en colaboración con instituciones aliadas. Este trabajo nos recuerda que fortalecer las lenguas no es solo cuestión de reconocerlas, sino también de brindar herramientas concretas para su enseñanza y para apoyar a quienes, día a día, las mantienen vivas: madres, padres, docentes y las comunidades”.



Durante la presentación, Flavio Sosa, secretario de las Culturas y Artes de Oaxaca, reconoció la labor que se realiza a través de los Premios para que la literatura sea diversa lingüísticamente y, además, para reconocer a los hablantes de un estado plurilingüe, como lo es Oaxaca.

Michael Swanton, director de la Biblioteca de Investigación Juan de Córdova y representante de la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, subrayó que, tanto a nivel local, como nacional, los Premios CaSa se han establecido como uno de los certámenes literarios en lenguas con mayor congruencia, ya que cada lengua cuenta con categorías propias y los jurados que evalúan los trabajos son hablantes y lectores de estas lenguas.

Por último, Alma Rosa Espíndola Galicia, encargada de Despacho de la Dirección General Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) celebró el esfuerzo conjunto de instituciones de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, instituciones de Gobierno del Estado de Oaxaca y Asociaciones Civiles para seguir realizando los Premios CaSa. “Sin duda, dar continuidad a los premios CaSa es también una forma de honrar la memoria de Francisco Toledo”, agregó.

Derivado de esta convocatoria se han publicado dos antologías: la primera abarca los trabajos premiados entre 2011 y 2015 en la categoría de poesía en zapoteco, y la segunda, de 2014 a 2020, dedicada a literatura infantil en zapoteco. Estas publicaciones tienen el propósito de sensibilizar, educar y compartir con el público la calidad de los trabajos que han ganado la convocatoria.

Se premiará a una persona por categoría, quien recibirá un premio monetario de \$30,000 pesos (treinta mil pesos). Además, algunas categorías se premian con obras gráficas de artistas oaxaqueños, las cuales son donadas por los mismos. Los artistas que participan donando obra en la convocatoria de 2025 son: Francisco Toledo (obra donada por la esposa del artista Francisco Toledo, la diseñadora textil Trine Ellitsgaard), Demián Flores, Eddie Martínez, Filogonio Naxín, Sergio Hernández, Guillermo Olguín, Ixrael Montes y Joel Merino.

La convocatoria está abierta y se aceptarán participaciones hasta el viernes 29 de agosto de 2025. Los resultados de la convocatoria serán anunciados el viernes 24 de octubre en las redes sociales y página oficial del CaSa e instituciones convocantes. Todas las convocatorias para las ocho lenguas pueden consultarse en la página web del Centro de las Artes de San Agustín casa.oaxaca.gob.mx.

Invitan a presentación del libro sobre la Revolución de 1911 en Baja California

Comunicado

El Instituto Municipal de Cultura y Desarrollo Humano de Ensenada y el Archivo Histórico, en coordinación con el Centro Social, Cívico y Cultural Riviera y el Seminario de Historia de Baja California, invitan cordialmente a la presentación del libro:

“Precursores de la revolución mundial.

Anarquistas transformados bajo el manto de la patria”, publicado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC y escrito por el Dr. Marco Antonio Samaniego.



El evento contará además del autor, con la participación del historiador Horacio González Moncada, Cronista Oficial de



Ensenada, quien ofrecerá comentarios sobre la obra.

Este libro constituye una lectura esencial para comprender los acontecimientos armados de 1911 en Baja California. El autor, reconocido por su amplia trayectoria en el estudio de este periodo, examina a fondo estos eventos, aún hoy objeto de debate: ¿filibusteros?, ¿magonistas?, ¿anarquistas? A partir de una rigurosa investigación documental, Samaniego arroja nueva luz sobre aquellos años convulsos marcados por la Revolución Mexicana.

La presentación se realizará el **jueves 26 de junio, a las 18:00 horas, en el Salón Rojo del Centro Cultural Riviera de Ensenada**. La entrada es libre y se contará con libros a precio especial.

Reseña del autor, **Dr. Marco Antonio Samaniego López**

Originario de Tijuana, Baja California. Estudió la licenciatura en Historia en la Universidad Autónoma de Baja California UABC y el Doctorado en el mismo campo en el Colegio de México (COLMEX). Es investigador en el Centro de Investigaciones Históricas de la UABC, en el que también ha sido su director.

Recibió el premio Anastasio G. Sarabia (1997) como mejor trabajo de investigación por su obra Nacionalismo y revolución, los acontecimientos de 1911 en Baja California. En 2009 recibió por parte del Comité Mexicano de Ciencias Históricas el Premio al Mejor Artículo Arbitrado sobre el siglo XX, por su trabajo, "La revolución mexicana en Baja California: maderismo, magonismo, filibusterismo y la pequeña revuelta local". Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Ha coordinado obras como Ensenada. Nuevas aportaciones para su historia; así como el libro de Historia y geografía de Baja California para tercer año de primaria. De igual forma, coordinó el guión del Museo de las Californias del Centro Cultural Tijuana.



Es autor de otras publicaciones como: El gremio de choferes y la línea internacional, 1920-1933; Los gobiernos civiles en Baja California. Un estudio sobre la relación entre los poderes local y federal, 1920- 1923; Breve Historia de Baja California; Nacionalismo y Revolución, los acontecimientos de 1911 en Baja California y Ríos internacionales entre México y Estados Unidos, los tratados de 1906 y 1944.

Federación transfirió 145 mdp para seguridad al gobierno de BC

Por: Oscar Tafoya / [Monitor Económico](#)

El gasto federalizado para seguridad pública para Baja California reportó un aumento marginal del 0.1% real a tasa anual al primer cuatrimestre de 2025 respecto al mismo periodo, pero del 2024, indican las transferencias públicas por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP).

En valores absolutos, el gobierno del Estado, a través de Fondo de Aportaciones para Seguridad Pública (FASP), recibió de la federación un monto de 145.5 millones de pesos en el acumulado enero-abril del

2025. De tal manera, la SHCP documentó que además de superar los 140.2mdp pagados en 2024, los recursos del FASP para los 4 primeros meses de 2025 marcan su mayor monto desde que se tiene registro.

Por otra parte, a nivel nacional, el FASP reportó un incremento también del 0.1% real a tasa anual entre las 32 entidades federativas de México al 30 de abril del 2025, es decir, se destinaron 3 mil 822.4mdp.

Por lo que respecta a las cifras mensuales, el gobierno federal recortó 0.1% real a tasa anual en abril de 2025 los recursos para seguridad pública en todo el territorio nacional. En términos absolutos, ejecutó 955.6mdp. Para Baja California se destinaron apenas 36.4mdp en el cuarto mes del presente año en comparación a los pagados durante abril del 2024. Lo que significó una reducción del 0.1% real a tasa anual.

Enfrentan bomberos llamaradas de hasta 13 metros en incendios forestales

Por: Armando Nieblas / [Rardar BC](#)



- Hasta ahora se mantiene activo uno de los incendios forestales en Tecate, el cual presenta un avance del 50% de control y 30% de liquidación.

Mexicali, B.C.- Los bomberos que se encuentran combatiendo los incendios forestales en el municipio de Tecate se han enfrentado a llamaradas de hasta 13 metros debido a los vientos registrados, confirmó el coordinador estatal de Protección Civil en Baja California, Salvador Cervantes Hernández.

El funcionario estatal recordó que en total son tres los incendios que se registraron en el municipio de Tecate, de los cuales dos ya fueron liquidados en su totalidad.

Sin embargo, se mantiene activo el ubicado en la zona Guadalajara 2, el cual reporta un avance del 50 por ciento en control y 30 por ciento en liquidación, con una superficie afectada estimada de aproximadamente 10 mil 400 hectáreas.

“Las condiciones climáticas son complicadas, hemos tenido niveles de fuego de altura de hasta 13 metros en las llamas, lo cual es un tema de seguridad para nuestras brigadas”, expresó.

Cervantes Hernández reconoció que incluso se han visto en la necesidad de suspender los trabajos, lo que ha hecho más complicada la liquidación del incendio.

Dijo que se han implementado diversas acciones operativas, incluyendo la apertura de brechas cortafuego, el despliegue de líneas de manguera, el ataque directo con uso de agua y tareas específicas de defensa de estructuras cercanas a las zonas de riesgo.

El incendio mantiene comportamiento activo en algunos flancos, por lo que continúan las labores de vigilancia y control para evitar que avance hacia zonas habitadas o áreas de valor ambiental.

En el sitio se mantiene activa una fuerza de tarea conformada por 272 elementos, con la participación de la Comisión Nacional Forestal (CONAFOR) y la Secretaría de la Defensa Nacional (DEFENSA), así como 34 elementos de Cal Fire.

Diputada acusa al ICE de EEUU de estar cazando jornaleros, albañiles, cocineras, niñeras, y trabajadores

Con información de comunicado



Mexicali, B.C.- Desde el Congreso del Estado de Baja California, la diputada por MORENA, Michelle Alejandra Tejeda Medina, presidenta de la XXV Legislatura, condenó la creciente ola de redadas y

actos de persecución por parte del Servicio de Control de Inmigración y Aduanas (ICE) en Estados Unidos, en contra de personas migrantes.

“No vamos a quedarnos callados mientras nuestros paisanos, en su mayoría trabajadores ejemplares, son perseguidos, estigmatizados y tratados como delincuentes por el simple hecho de buscar una mejor vida para ellos y para sus familias”, expresó.

Tejeda subrayó que los derechos humanos no conocen de fronteras, ni de pasaportes, ni de papeles, y expresó su solidaridad con quienes enfrentan redadas en hospitales, escuelas y centros de trabajo. **“No están deteniendo criminales, están cazando jornaleros, albañiles, cocineras, niñeras, trabajadores que sostienen la economía de Estados Unidos y en gran parte también la de este país”.**

La diputada exigió el cese inmediato de estos actos que califica de deshumanizantes y acusó de paso a los representantes de los partidos de oposición, de guardar silencio.

Inauguran Gobierno de Ensenada e Inmujer BC punto naranja en La Bufadora

Con información de comunicado

Ensenada B.C.- Para actuar, generar consciencia y prevenir la violencia contra las mujeres, adolescentes y niñas, ayer miércoles el Gobierno de Ensenada en conjunto con el Instituto de la Mujer de Baja California inauguró un punto naranja en La Bufadora.

Los puntos naranja funcionan como medida para resguardar y canalizar de manera segura a la población femenina, en caso de sentirse en riesgo.

Tanto el Inmujer BC como el Instituto Municipal de la Mujer de Ensenada, participaron en la habilitación del punto y la capacitación al personal, para atender cualquier situación que pueda registrarse en este espacio turístico que cada año recibe alrededor de 2.5 millones de visitantes.

“Este día es muy especial para quienes colaboramos en La

Bufadora, pues estamos inaugurando este punto en el día 25 del mes, que coincide con el Día Naranja promovido a nivel internacional para unir esfuerzos en la prevención y erradicación de la violencia hacia las mujeres”, afirmó el titular del Fideicomiso La Bufadora, Joaquín Bolio Pérez.

Participaron en el corte de listón del punto naranja las regidoras Jacqueline Izabal Bitterlin y Brenda Mendoza Kawanishi; Mónica Vargas Núñez, titular del INMUJER BC; Diana Briseño Robles, directora del Inmujere; María Elena Monreal Mendoza, subdirectora de Prevención del Delito de la Policía Municipal; y, Linde Miriam Trejo, comerciante de la zona.



Pesquisas



¿ME HAS VISTO?





LIAM ZAID ALVARADO SÁNCHEZ DE 7 AÑOS DE EDAD

Fue visto por última vez el 13 de junio de 2025 en el municipio de Ensenada.

De acuerdo con el reporte, el padre del menor lo retiró del plantel escolar donde acudía, el viernes 13 de junio de 2025, sin autorización de la madre. Desde entonces, no ha habido comunicación con ella ni ha respondido llamadas para informar sobre el estado del niño. Asimismo, se acudió al domicilio del padre, sin lograr localizar a ninguno de los dos.

Media filiación: Cabello castaño claro, ondulado y corto; tez blanca; ojos medianos y alargados; complexión mediana; nariz pequeña y fina; cejas delgadas; labios delgados y pequeños; cara redonda.

Vestimenta: Pantalón tipo pants y sudadera negra, tenis rojos con negro.

Para aportar información comunicarse al 9-1-1 o 089, FGE Ensenada (646) 152-27-00 ext. 3890.



¿ME HAS VISTO?





RUTH ESTUARDO CASTRO DE 60 AÑOS DE EDAD

Fue vista por última vez el 1 de octubre de 2024, cuando salió de su domicilio ubicado en la colonia Villas del Real III, en Ensenada, Baja California.

Media filiación: complexión delgada, tez morena, tiene el cabello largo, canoso y rizado, cejas semipobladas, ojos color café oscuro, nariz grande y labios delgados. Tiene esquizofrenia.

Para aportar información comunicarse al 911 o 089, FGE Ensenada (646) 152-25-00 Ext. 2561.

Academia

Lectura profunda en tiempos de 'scroll': cómo volver a leer con intención

Por: Nélica Dávila Espuela / [The Conversation](#)

Vivimos rodeados de estímulos. Nuestros móviles vibran constantemente, las plataformas compiten por nuestra atención y leer un texto completo parece, para muchos jóvenes (y no tan jóvenes), una proeza.

Como profesora universitaria, observo con frecuencia que muchos estudiantes no comprenden bien lo que se les pide, no por incapacidad, sino porque no leen con atención las instrucciones. A menudo pasan por alto aspectos clave de un enunciado, ignoran condiciones explícitas o entregan tareas incompletas.

Este patrón no es anecdótico: se repite en todas las asignaturas de diferentes

cursos y parece formar parte de una tendencia generacional. Un ejemplo reciente: hace unas semanas proyecté en clase el famoso vídeo del gorila invisible, un experimento clásico de la psicología. Aunque en los estudios originales solo alrededor del 42 % de los participantes detecta al gorila, en mi clase lo vieron el 90 %.

A simple vista, esto podría interpretarse como una mejora en la capacidad de atención dividida. Sin embargo, la observación cualitativa sugiere lo contrario: la mayoría no había escuchado bien las instrucciones iniciales ("cuenta la cantidad de pases que el equipo de camisa blanca se hace entre sí").

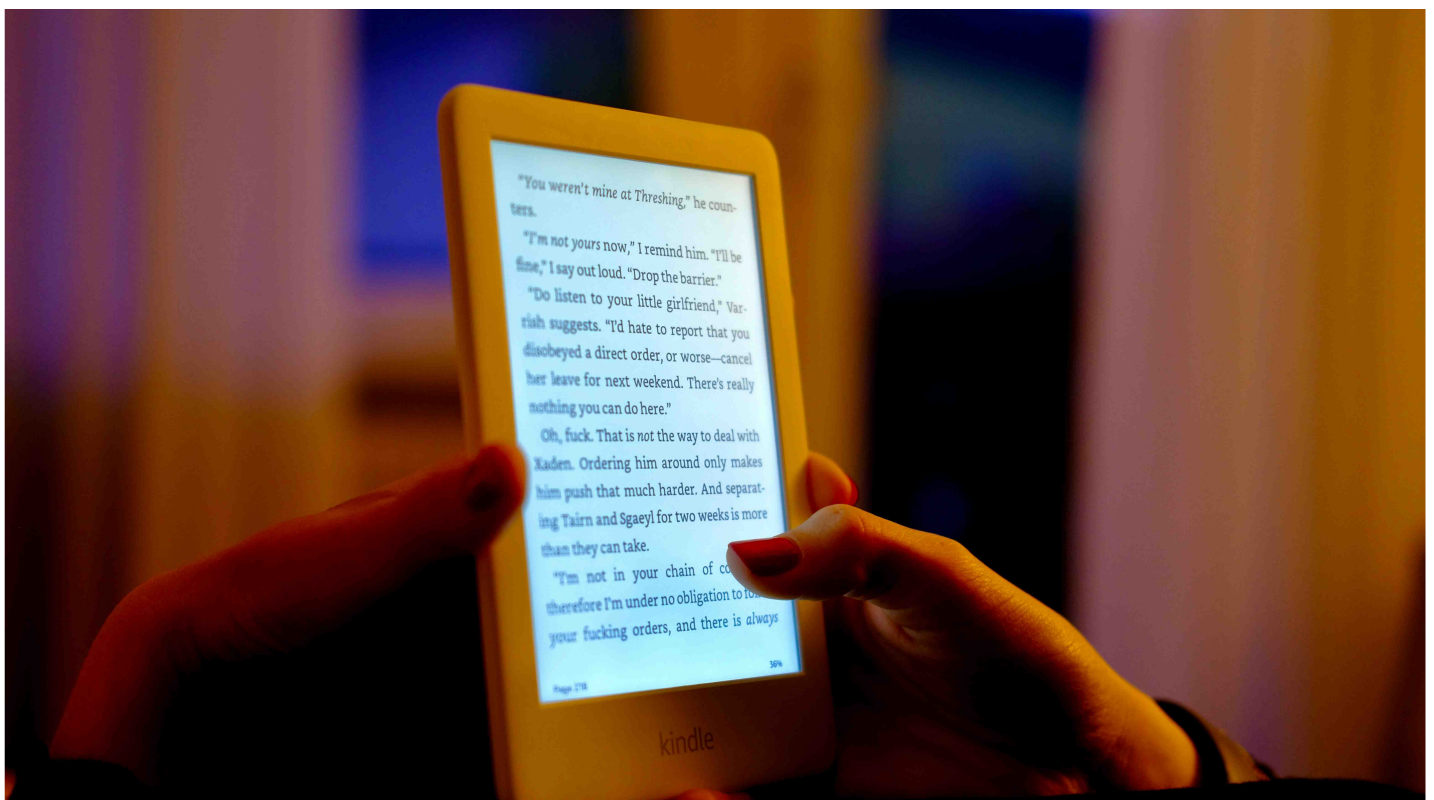
Debes permanecer atento y tener en cuenta tanto los pases aéreos, como los pases que se dan por rebote").

Solo los alumnos que habitualmente prestan atención en clase, y que no vieron al gorila, habían seguido el objetivo de la tarea. Una vez más, el problema no es solo de atención sostenida, sino de atención inicial y consciente.

Lectura superficial y dispersión cognitiva

Numerosos estudios coinciden en señalar una pérdida de capacidad de concentración lectora en la Generación Z, especialmente en entornos académicos. Los expertos observan que los estudiantes actuales "leen velozmente, pero no con eficacia". La lectura profunda se ve obstaculizada por la multitarea, la fatiga informativa y la preferencia por contenidos breves, visuales y multimodales (texto, vídeo, música).

Pero no solo ellos. Todos estamos hoy expuestos a un ecosistema de información fragmentada, donde prevalece la inmediatez sobre la reflexión. Un informe interno de Microsoft Canadá de 2015 comprobó que la capacidad de atención sostenida había bajado 4 segundos (de 12 a 8). Otro estudio posterior del New York Times con expertos del Laboratorio de Interacciones entre Humanos y Máquinas de la Universidad Carnegie Mellon comprobó que las personas a las que se interrumpe a menudo dan un 20 % más de respuestas incorrectas.



¿Leen menos o leen distinto?

A pesar de estos datos, no es cierto que los jóvenes no lean. Simplemente leen de otra manera. Un estudio de 2023 de la plataforma Wattpad revelaba que el 67 % de los miembros de la Generación Z lee habitualmente desde su móvil, y que valoran especialmente los contenidos con representación diversa. Además, consumen más ficción de géneros como fantasía, terror o ciencia ficción que generaciones anteriores.

En lugar de despreciar estos nuevos formatos, debemos entender que el hábito lector ha mutado hacia entornos digitales, móviles e interactivos. La clave no está en juzgar qué leen, sino en ayudarles a recuperar la intención con la que lo hacen.

Reaprender a leer con intención

La lectura académica y profesional exige algo más que decodificar palabras: requiere interpretar, seleccionar, relacionar e inferir. Estas tareas cognitivas necesitan atención sostenida, pensamiento crítico y regulación emocional.

Afortunadamente, existen estrategias

eficaces para ayudar a los estudiantes universitarios (y a todos nosotros) a recuperar una lectura más atenta y profunda, como las siguientes:

1. Enseñar estrategias metacognitivas, como la relectura activa, el subrayado estratégico y la elaboración de preguntas durante la lectura, ha demostrado mejorar significativamente la comprensión lectora.
2. La lectura en voz alta o grupal, practicada en contextos colaborativos, puede favorecer la concentración y la interpretación crítica del texto.
3. Promover la lectura lenta y deliberada, una práctica que invita a reducir la velocidad para profundizar en el significado, puede contrarrestar los hábitos de lectura superficial desarrollados en entornos digitales. En el aula, esto puede traducirse en sesiones de lectura guiada, anotaciones reflexivas o ejercicios de comparación entre fuentes con distintos niveles de profundidad.
4. También resulta útil entrenar la identificación de la voz del autor, el análisis del género discursivo o la comprensión de la estructura

argumentativa, tareas que refuerzan la competencia estratégica, clave para la comprensión profunda.

La lectura es, al fin y al cabo, una práctica cultural y mental compleja que debe ser enseñada explícitamente, no solo asumida como algo adquirido.

Leer es comprender y decidir

En un entorno de sobreestimulación constante, leer bien no es una habilidad garantizada. Es una competencia que debe entrenarse, cuidarse y revalorizarse. Si no enseñamos a la Generación Z a desarrollar estrategias lectoras activas, corremos el riesgo de formar profesionales que no comprendan bien lo que se les pide, que tomen decisiones sin entender los datos o que no distingan una fuente fiable de un titular engañoso.

Educar en la lectura no se limita a enseñar a leer libros: es enseñar a leer instrucciones, contratos, correos, documentos técnicos, discursos políticos y pantallas. Es enseñar a detenerse, a interpretar y a pensar.

Y eso, hoy más que nunca, es urgente.

Aviones contruidos en Zaragoza

Más que interesante estuvo la conferencia del Ingeniero Fermín Cota, de la Sociedad de Historia de Tijuana, el día de ayer miércoles en el Salón Casino del Riviera del Pacífico.

Abordó la historia tanto del avión como del piloto de uno de los pocos aviones que han sido contruidos en Baja California, remontándonos a las primeras décadas del siglo XX, en donde la aeronave Baja California 2, contruida en 1928, realizó un viaje por todo el país, el caribe y distintos países de Centroamérica, causando, en esa época un revuelo por las dificultades y los riesgos que una empresa de ese tipo tenía que enfrentar.

Cabina abierta, sin comunicaciones, sin aeropuertos, sin facilidades aeronáuticas, sin procedimientos establecidos como los que existen actualmente, todo eso tuvo que

VIAJES BC 2



enfrentar en su aventura el Teniente Coronel Roberto Fierro Villalobos, piloto del Baja California 2, avión al que decidió apodar como la "cucarachita". Si deseas ver la transmisión de esta conferencia haz click **AQUÍ**, o en la imagen.

Redes

Diplomacia desesperada

Tensión en el mundo ante la violencia que se continúa registrando en Medio Oriente, debido a la guerra "preventiva" iniciada por Israel en contra de Irán, que llevó a un aumento en los ataques y bombardeos entre ambos países, mismos que comienzan a expandirse a otras naciones de la región, sin que se haya tampoco disminuido la situación humanitaria crítica de la población palestina en la Franja de Gaza.



La situación que el presidente de Estados Unidos Donald Trump esperaba desescalar, luego del involucramiento de su país en el bombardeo de instalaciones nucleares en Irán, un acto que ha sido calificado ante Naciones Unidas como una violación al derecho internacional, no ha dejado de expandirse.

Esta misma semana Trump, durante una atención a medios de comunicación, mostró su descontento y frustración ante la falta de acuerdos entre Israel e Irán.

"Tengo que hacer que Israel se calme", comentó. Y luego agregó: "tenemos básicamente dos países que han estado peleando por tanto tiempo y tan fuerte que no saben que **** están haciendo".

Medios internacionales han reportado en las últimas horas, incursiones del ejército de Israel en el sur del Líbano, incluyendo una serie de bombardeos. Ataques bajo la excusa de tener como objetivos a agentes de la organización Hezbollah. No obstante residentes de la región sur de ese país, han expresado estar sufriendo un ataque psicológico por parte de Israel, según publicó recientemente el diario saudí Asharq Al Awsat.

¿A quién seguir?



Las redadas del gobierno federal de Estados Unidos, a través de Inmigración y Control de Aduanas (ICE, por sus siglas en inglés), continúan acaparando la atención de las comunidades migrantes, y la preocupación tanto de autoridades en diversos estados, como grupos civiles, por las formas con las que algunas personas están siendo detenidas, muchas de ellas con marcada violencia.

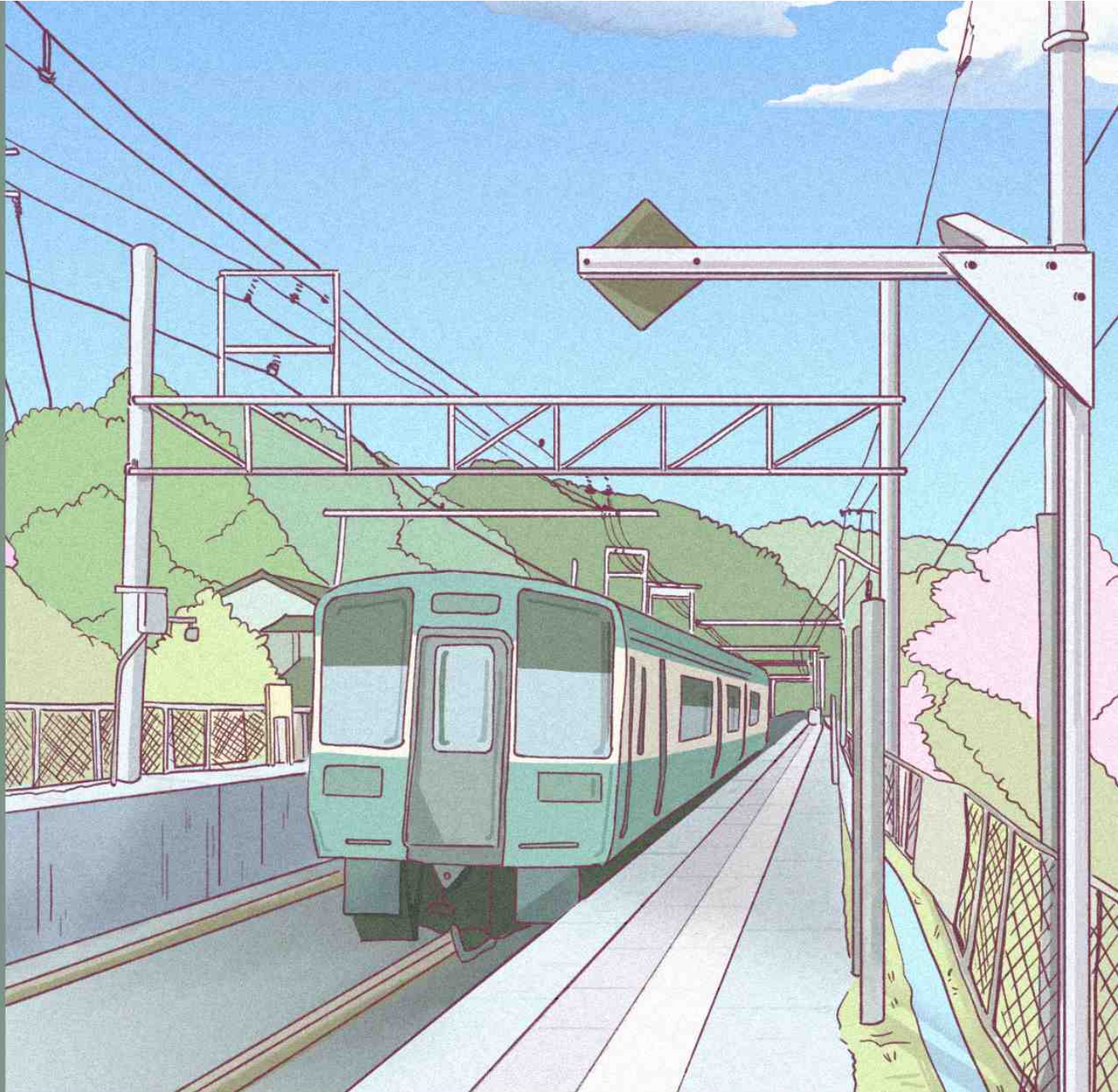
No obstante, en comunidades como Los Ángeles, donde cuentan con una amplia diversidad de grupos políticos y ciudadanos estadounidenses organizados, enfocados en hacer valer los derechos de las personas en situación migrante en California, han cerrado filas para vigilar el comportamiento de los agentes federales, quienes no en pocas ocasiones han realizado detenciones sin identificarse y cubriéndose el rostro, un método irregular, y que se percibe como una violación a los derechos civiles.

Entre estos grupos destacamos en esta edición a:

Unión del Barrio

Se trata de una organización política independiente que opera con voluntarios y sobrevive con cuotas y recaudación de fondos locales. Su objetivo es: *"construir una organización popular que sea capaz de promover y defender los derechos humanos y los intereses de clase de nuestras comunidades dentro de las fronteras políticas de los Estados Unidos"*.

Ante las recientes redadas de ICE, Unión del Barrio se ha enfocado en registrar las denuncias de violaciones a derechos de migrantes, realizar patrullajes y monitoreo del comportamiento de los agentes federales, reportando la ubicación de la presencia de operativos en plazas comerciales, parques o espacios públicos. Y han denunciado también, que a pesar de que autoridades locales en Los Ángeles niegan el apoyo de la policía en los operativos de ICE, sí están registrando el involucramiento de oficiales locales en las redadas, lo que consideran un doble discurso.



ANÚNCIATE AQUÍ

pyc_blog@yahoo.com

(646)148.88.47